

1868  2018

150 ANYS

Germandat del
SANT ECCE-HOMO



1868  2018

150 ANYS



Foto: Elvira Ferrando



*D*edicatòria

A tots els que han estat i a tots els que estem.

A tots els que han fet i a tots els que fem.

A tots els que han sigut, a tots els que som i a tots els que serem.

*Enhorabona per aquests 150 anys de la Germandat
del Sant Ecce-Homo!*



El futur està preparat

Foto: Santi Pallàs



Setmana Santa 2018



Índex

Salutació	5	Portada de l'Opuscle 150 anys	52
Jaume Pujol Balcells		Pere Ramon Armesto	
Salutació	7	Espai Ecce-Jove	53
Josep Fèlix Ballesteros Casanova		Yasmina Armesto Ferrando	
Patrimoni col·lectiu	8	Injust Judici	73
Josep Poblet i Tous		Àngels Ferrando i Gómez	
150 anys de sentiment, devoció i religiositat	9	El Racó de l'Aspi	81
Josep Andreu i Figueras		Anna Borrell i Ferrando	
Salutació		El "retallable" del Pas, pas a pas	86
Daniel Cid Ricote	10	Joaquim Nolla	
Los Migrantes y los Refugiados, el rostro del "Ecce Homo 2018"	11	L'Ecce Homo a Roda de Berà	88
P. Mario Buonanno		Ernest Nogués Boronot	
Salutació	13	Ecce-Homo's del Món	90
Francesc Seritjol		Cronologia Històrica de la Figura de l'Ecce-Homo 150 anys	92
150 anys, dia a dia	14	Elvira Ferrando Gómez	
Elvira Ferrando Gómez		Junta Directiva 2017	103
Memòries 2017	16	Portants del Pas 2017	104
Pere Ramon Armesto		Banda de Timbals i Sacs de Gemecs 2017	105
Presentació opuscle 2017	38	Arrengladors Setmana Santa 2017	106
Carles Baches Pla		Programa d'Actes	107
Banda de Timbals i Sacs de Gemecs: 25 anys de Fidelitat	48	Llista de Confreres	109
Josep Maria Sabaté i Bosch			



Salutació

Jaume Pujol Balcells
Arquebisbe de Tarragona i primat

Benvolguts tots en el Senyor:

Us escric aquestes línies per animar-vos un cop més a viure amb la major intensitat possible les properes celebracions de la Setmana Santa que ja tenim a tocar. I com sempre, sense deixar de viure intensament les vostres desfilades i processons, us animo a participar activament en els actes litúrgics que es desenvolupen a les nostres parròquies -sobretot a la Catedral- i que són la cristallització d'allò que l'Església ha viscut durant tots aquests segles d'història.

Des dels inicis del cristianisme els deixebles s'aplegaven el Dia del Senyor (el diumenge) per a fer memòria, celebrar i actualitzar la passió, mort i resurrecció de Jesucrist, que és el pilar, font i cim de tota la vida cristiana. Tenim testimonis històrics que ens expliquen com vivien els cristians dels primers segles els dies de la Setmana Santa, amb quina solemnitat, amb quina atenció, intensitat i compunció seguien el relat dels evangelistes d'aquells fets esdevenuts a Jerusalem.

Ara no ens cal anar al temple de Jerusalem, però l'Església ens convida a aplegar-nos en assemblea per reviuir aquests moments crucials per a la història del món i la nostra en particular. Efectivament, la Setmana Santa té la capacitat de fer-nos sentir protagonistes

d'aquella passió i d'aquell martiri perquè tu i jo formem part d'aquella història, tu i jo ja estàvem en el pensament del Senyor quan donava la vida a la creu.

La llei de Moisès obligava tots els jueus a partir d'una certa edat a pelegrinar cada any a Jerusalem, sobretot amb motiu de la Pasqua. Nosaltres no estem obligats a pelegrinar a cap temple perquè el nostre Temple és el Senyor, però sí que tenim l'obligació moral de participar tant com puguem en l'assemblea que es reuneix per a celebrar l'eucaristia, es a dir, per a recordar i actualitzar la passió, mort i resurrecció de nostre Senyor Jesucrist. La celebració de l'eucaristia no és només un recordatori del que Jesús va viure, sinó que és un memorial, és a dir, una actualització. No una repetició, sinó un tornar a viure aquells moments. És com si se'n obrís una finestra en el temps i nosaltres, d'alguna misteriosa manera, també hi fóssim presents aquell dia únic i irreplicable allí, al cenacle i al calvari.





Benvolguts, viviu a fons la vida de les vostres confraries i germandats, però no oblideu quina és la manera més plena de viure la Setmana Santa: com a assemblea que celebra, prega i viu la fe al voltant de la taula de la Paraula i de l'Eucaristia.

Us desitjo a tots una bona i fructuosa Setmana Santa 2018.

Rebeu, amb tot el meu afecte, la meva benedicció.



Foto: Foto Salvador Borrell (a.c.s.)



Salutació

Josep Fèlix
Ballesteros Casanova
Alcalde de Tarragona

La Setmana Santa tarragonina és en el seu conjunt una gran família, millor dit, una família de famílies formada per cadascuna de les dotze germandats, gremis, confraries i congregacions, a més de les diferents parròquies que donen suport i ajuden a cosir, preservar i transmetre els valors culturals i religiosos que entre tots compartim.

De iaies i iaies a pares i mares i d'aquests a fills i filles, però també als cosins i cosines o als amics i amigues, el sentiment per la Setmana Santa s'ha transmès fins a consolidar-se com una tradició oberta a tothom que s'hi vulgui sumar i que esdevé un model de participació i col·laboració ciutadana.

La força de la vostra Germandat li ve d'unes sòlides arrels que s'endinsen en un passat llunyà de més de quatre segles. Sense cap mena de dubte una llarga trajectòria amb fites importants i destacades com, per exemple, la vostra participació en la defensa de la nostra ciutat durant la Guerra del Francès. Enguany, precisament, compliu els primers 150 anys de la vostra etapa moderna.

Silenci, devoció, reflexió, tradició, sentiments, cornetes i tambors, gent als balcons, molta gent al carrer amunt i avall són elements que poden sonar a tòpics però que no ho són: tots ells formen part indestruïble de les senyes d'identitat de la nostra Setmana Santa.

Una Setmana Santa en què la iconografia té imatges universalment reconegudes com la del rostre sofrent de Jesús. Aquest fet el voldria relacionar amb l'actualitat dels nostres dies. Els mitjans de comunicació n'ofereixen, diàriament, molts rostres de persones que pateixen: refugi-

ats, víctimes de guerres, xenofòbia o d'integritats violents, també de víctimes de les desigualtats socials i econòmiques que ha provocat la crisi, conseqüència d'un sistema de valors egoista i deshumanitzat, de persones a qui els efectes del canvi climàtic les ha deixat sense recursos naturals i han de fugir del seu hàbitat de sempre, i també, de manera molt descarnada, en el rostre de les dones, nenes i nens víctimes de l'atrocitat i brutalitat de la violència masculista. Aquestes són algunes de les Espines del temps que ens ha tocat viure.

Els Passos de les nostres processons, especialment la del Divendres Sant, expressen un missatge de fraternitat, generositat, solidaritat o altruisme que podem aplicar als problemes i conflictes dels nostres dies. De la mateixa manera que el Cirineu va alleugerir el patiment de Jesús amb la Creu, en l'actualitat moltes persones mitjançant el voluntariat a Càritas, el Banc d'Aliments, la Creu Roja o tantes i tantes ONG contribueixen a resoldre les necessitats més bàsiques d'aquells que no tenen on recórrer.

Així doncs convidar-vos, com faig, a participar i viure amb intensitat la nostra Setmana Santa és una bona manera de convidar-vos a obrir els ulls, les orelles i el cor a tots els patiments i dificultats que suporten molts homes i dones del nostre entorn i també d'arreu del món.

Molt bona Setmana Santa i Pasqua de Resurrecció.





Patrimoni col·lectiu

Josep Poblet i Tous
President de la Diputació
de Tarragona

Una vegada més, amb l'arribada de la primavera, els carrers i les places dels nostres municipis s'omplen de solemnes i multitudinàries processons que duen arreu el missatge de la Setmana Santa. Espiritualitat, tradició i història conflueixen durant aquests dies per commemorar un dels moments més importants de l'any litúrgic cristià. És temps de reflexió i recolliment, de viacrucis, de tradicions i d'un vast i ric conjunt de celebracions que impregnen aquests dies els nostres pobles i ciutats.

Al Camp de Tarragona i a les Terres de l'Ebre aquestes festes es caracteritzen per la seva elegància i solemnitat. De fet, la Setmana Santa ostenta oficialment categoria patrimonial en diversos indrets de les nostres comarques, i és una festivitat reconeguda i admirada per la ciutadania, sigui quin sigui el seu grau d'implicació. Fragor, color i festa conviuen amb el recolliment i el silenci, creant, sovint, un ambient corprenedor.

Publicacions com la que teniu a les mans són testimoni i portaveu de com es viu la celebració i dels sentiments que genera. Una tradició arrelada i ben nostra, amb una projecció social i cultural que va més enllà de l'estricta sentit religiós fins a esdevenir patrimoni de tothom.

La flama de la Setmana Santa està ben encesa a casa nostra gràcies a l'esforç i la tasca desinteressada de les confraries i

altres associacions vinculades a tan magna celebració. És per aquest motiu que, des de la Diputació de Tarragona, vull agrair el paper clau de totes aquelles entitats que treballen en l'arrelament i promoció dels actes i celebracions associats a aquesta festivitat tan nostrada. És moment d'endinsar-nos en la Setmana Santa. Visquem-la amb plenitud.



150 anys de sentiment, devoció i religiositat

Josep Andreu i Figueras
President del Port de Tarragona

Tarragona comença a respirar, un any més, l'esperit de la Setmana Santa. Solemnitat, devoció, religiositat i tradició ompliran els carrers en una vivència col·lectiva que forma part de la nostra identitat. El silenci de les processons, barrejat amb el so dels timbals, la llum de les atxes vibrant sobre els característics colors de les vestes, tornaran a fer acte de presència en una de les setmanes més sentides i arrelades a Tarragona.

La nostra és una Setmana Santa única i reconeguda arreu del país, tant per la seva tradició com pel sentiment que es respira en els actes que se celebren a diferents indrets de la ciutat. Els carrers s'omplen de gent per acompanyar un acte que ens recorda el sacrifici d'immensa generositat de nostre senyor Jesucrist.

Els actes que conformen la Setmana Santa a Tarragona configuren una unió entre la fe i l'arrelament a la tradició, i es fa palesa la seva important dimensió social i cívica. Tot plegat, evidencia la capacitat que té la fe de cohesionar les comunitats que els hi donen suport, fet cabdal en moments com els actuals on cal actuar de forma conjunta a l'hora d'assumir reptes de futur.

En el cas de la molt estimada Germandat del Sant Ecce-Homo, de la que en sóc portant des de fa molts anys, voldria destacar la intensitat, entusiasme i

devoció amb què vivim els actes de la Setmana Santa, en especial, la solemne processó de Divendres Sant i l'emblemàtic i entranyable Via Crucis de Dijous Sant per la nit amb final al Santuari de la Ntra. Sra. del Loreto.

Enguany, a més, estem d'aniversari. La nostra germandat compleix 150 anys d'història. Per això vull aprofitar per felicitar a tots els seus membres que, any rere any, han fet una important tasca que esdevé essencial per a la consolidació de la Setmana Santa tarragonina. Voldria fer una menció especial a tots els meus companys portants, protagonistes anònims i silenciosos de la grandesa d'aquesta confraria.

Com a president del Port de Tarragona vull encoratjar tots els membres de la Germandat del Sant Ecce-Homo a continuar vivint intensament la Setmana Santa des de la fe cristiana, il·lusió, generositat i esperança. Moltes felicitats i que sigui per molts anys més!





Salutació

Daniel Cid Ricote
 President del Consell
 Comarcal del Tarragonès

S'acosta la Setmana Santa i amb ella tots els sentiments que se'n deriven. A diferència del Nadal, que és goig, amor, adoració, il·lusió... la Setmana Santa comporta un altre sentir no menys profund però si potser més intern i intens: reflexió, introspecció, penitència, dolor, odi i ràbia continguda contra els que van crucificar al nostre Guia, perdó, creença, la llum que com porta la seva resurrecció, i amb ella, el camí que ens il·lumina i hem de seguir tots aquells que ens considerem cristians.

Compartiran amb mi que, en poc temps, la nostra Setmana Santa ha canviat molt. Fins fa no gaires dies, la perspectiva era única, l'estat confessional, els cinemes i les discoteques tancaven, els mitjans radiofònics només emetien notícies, algunes de dubtós calat, música clàssica i actes religiosos, i de fet, tot-hom ho considerava normal i natural.

Es vulgui o no, la religió és una realitat que està en la societat, és expressió espiritual, és cultura i és tradició. Avui ja no és una imposició de l'Estat o de qualsevol poder, per tant, donar-hi suport és sinònim de mantenir ancestrals expressions culturals basades en la religió, és defensar a capa i espasa unes manifestacions religioses que per uns instants surten fora dels temples, aportant claredat, fulgor i sentir als carrers, en definitiva, és defensar la nostra essència, la nostra religiositat i les nostres tradicions i sentiments més íntims, amb retalls de lliçons d'Història Sagrada, la nostra història i origen com a éssers humans i cristians.

Vagi per davant la meua admiració a totes aquelles persones que, amb més o menys profunditat de sentiment, col·laboren i fan possibles els diferents actes de la Setmana Santa, perquè són voluntaris que treballen amb il·lusió i esforç per a tots els altres ciutadans. Veig, en tot plegat, un principi d'amor al proïsme, essència i solc essencial que germina en el nostre primer manament religiós.

Así pues, quisiera expresar mi agradecimiento por vuestra dedicación, vuestra participación y vuestro seguimiento de los actos haciéndolos propios. Quiero animaros a que sigáis por esta senda y que trabajéis por el relevo, con el fin de darles una larga continuidad.

Se acercan días de cristianismo en mayúsculas, se acercan días de penitencia, se acercan días de enraizarnos en nuestro pasado para saber vivir el presente a fin de poder comprender y guiarnos hacia el futuro, se acerca tiempo de silencio y reflexión, se acerca tiempo de respeto y amor para quien murió en la cruz y dio la vida para salvarnos... se acerca Semana Santa.

Disfruten, oigan, sientan, vivan y escuchen en su interior, sabedores de la fuerza de llevar la cruz como luz que guía nuestras vidas... nuestra cruz.



Los Migrantes y los Refugiados, el rostro del "Ecce Homo 2018"

P. Mario Buonanno
 Consiliari de la Germandat

Este año celebramos los 150 años de fundación de nuestra "Germandat del Sant Ecce-Homo". Durante estos 150 años ha habido muchísima gente que ha mantenido vivo el espíritu de devoción, de amor al rostro ensangrentado y desfigurado de Cristo, representado en la imagen del "Ecce-Homo". Rostro que, como discípulos y seguidores suyos, estamos llamados a reconocer en nuestros hermanos y hermanas especialmente en los que sufren los azotes del dolor y del sufrimiento. ¡Con estas líneas queremos dar las gracias a todos ellos!

Durante estos años en nuestros países estamos viviendo y asistiendo a una invasión pacífica de migrantes, de refugiados y solicitantes de asilo y a todos nos ha cogido miedo al otro, al diferente, al extranjero.

Cristo nos pide vencer estos miedos y rechazos y a reconocer su presencia en el rostro sufriente y probado de todas estas personas que, abandonando su tierra, su casa, su familia, buscan un futuro mejor. Cruzan desiertos, mares y montañas superando peligros, penurias y dificultades de todo tipo para poder encontrar una nueva patria, una nueva tierra, un nuevo hogar donde vivir dignamente.

Estos miles y miles de migrantes, como un moderno Israel, se ponen en camino cruzando un país tras otro dese-

ando entrar en una tierra prometida y que creen será la solución de sus problemas. Sin embargo, su pacífica invasión se enfrenta a una guerra hecha de miedos y de egoísmos de nuestras sociedades occidentales, temerosas de perder su bienestar y seguridad.

"No es pecado tener dudas y miedos. El pecado es dejar que nuestros temores determinen nuestras respuestas, condicionen nuestras elecciones, comprometan el respeto y la generosidad, aviven el odio y el rechazo", dijo el Papa en su homilía en la Jornada Mundial del Migrante y del Refugiado.

El Santo Padre reconoce como legítimos nuestros miedos de acoger porque no es fácil entrar en la cultura y en la mentalidad del extranjero, comprender sus pensamientos y sus experiencias; delante de ellos nuestra respuesta no puede ser levantar barreras y construir muros como defensa.

Nadie puede negar que tenemos miedo a que los recién llegados perturben nuestra paz, roben lo que con mucho esfuerzo y sacrificio hemos logrado construir, que de-





sequilibren nuestro entorno. Pero no podemos tampoco infravalorar que ellos también tienen miedo a la confrontación, al rechazo, al juicio, a la discriminación y al fracaso.

El Papa Francisco nos recuerda que “todo inmigrante que llama a nuestra puerta es una ocasión de encuentro con Jesucristo, que se identifica en el extranjero de toda época acogido o rechazado. Y, para el extranjero, el inmigrante, el refugiado, el exiliado y el que pide asilo, cada puerta de la nueva tierra es también una ocasión de encontrarse con Jesús”.

“El pecado, es renunciar al encuentro con el otro, con el que es diferente, mientras que esta es, de hecho, una oportu-

nidad privilegiada para encontrarse con el Señor”.

Todos, nosotros juntamente con los que vienen a una nueva tierra, superando nuestros miedos y nuestras diferencias, somos llamados a construir un mundo mejor en el que cada uno, en el respecto de las leyes y de la cultura propia del país se sienta acogido como persona y como hermano.

Este año celebrar la Pascua será para nosotros acoger a Jesús que se hace visible en el rostro de todas las personas que vienen en búsqueda de una vida mejor y con las que estamos llamados a convivir y a compartir nuestra tierra.



Foto: Pere Ramon



Ecce-Homo

L'oportunitat que em dispenseu en aquest opuscle per a poder-vos dedicar unes paraules aquest any agafa més significació que d'altres. No pas per desmerèixer altres edicions i altres Setmanes Santes, però 150 anys d'una entitat no se celebren cada any, ni totes les entitats poden comptar i presumir d'aquesta llarga trajectòria.

Una trajectòria fruit del treball i l'esforç de tots els que formeu part de la Germandat del Sant Ecce-Homo, i també de tots aquells que al llarg del temps hi han aportat la seva gota de suor en qualsevol de les tasques i accions que dueu a terme.

Estic segur que l'any 1868, quan es va materialitzar la creació de la vostra Germandat, ben poc es podrien imaginar aquelles bones persones, que de ben segur ho eren, que l'any 2018 seríeu una de les entitats setmanaseres amb més arrel a la ciutat, amb més empenta i amb una capacitat de superació dels contratemps que es plantegen a la vida envejables i esperonadors per a tota persona.

Francesc Seritjol
President de l'Agrupació
d'Associacions de la
Setmana Santa de Tarragona

Aquests 150 anys d'història us porten a poder sentir-vos orgullosos dels vostres avantpassats, però sobretot -ja que vivim avui i aquí- de les persones que dia a dia feu gran i manteniú viu l'esperit de la vostra Germandat, un esperit que heu sabut i sabeu transmetre a les futures generacions, la qual cosa garanteix una continuïtat de l'entitat al llarg dels anys.

Sense més desitjar-vos una Setmana Santa plena de joia i germanor.





150 anys, dia a dia

Elvíra Ferrando Gómez
 Presidenta de la Germandat

Sovint, el dia a dia de la nostra vida quotidiana, en una societat 2.0, carregats de feina, d'activitats i d'agendes repletes, ens fan tenir la sensació que el temps passa massa despressa. I així és, si atenem a l'efemèride que la Germandat celebra aquest any, els 150 anys de la seva fundació.

Però per un instant i de nou, el groc de la ginesta i el daurat de les pedres de la nostra ciutat, sota un cel clar i únic, ens donen pistes que la Setmana Santa ja és aquí.

Aquest escenari de colors i olors, atura per un moment el nostre dia a dia i ens convida a viure moments de retrobament col·lectiu i personal, de religiositat i introspecció, de pregària, de records i de compartir.

També ens convida a gaudir de moments d'alegria, de feina compartida, dels preparatius i dels retrobaments.

I un any més - gràcies a Déu-, iniciem els assaigs de portants i dels músics amb els sacs de gemecs i timbals. Comença la preparació de l'opuscle, la preparació de les atxes, de les vestes, golilles i cucurulles. Enllestim els darrers detalls amb les reunions de la Junta Directiva i tots junts engegarem, aquesta magnífica vivència personal i col·lectiva.

I és aquí, on tots plegats -portants, banda, socis de fila, junta directiva-, junts i compactes, donem el millor de nosaltres i vivim el sentiment de ser "Ecce-Homo". El sentiment de formar part d'una entitat centenària, senzilla, lluitadora, unida i il·lusionada, que engrandeix la Setmana Santa de Tarragona, una tradició declarada per la Generalitat de Catalunya, Festa d'Interès Nacional.

Senzilla, pels nostres orígens, creada el 1868, com a "Pía Hermandad del Santo Ecce-Homo" i amb caire de "Sociedad de Socorro Mútuo", és a dir, amb la clara intenció d'ajudar.

Lluitadora, com demostra el fet d'haver canviat de seu i de casa del nostre pas en més de deu ocasions; i d'haver refet sis vegades la nostra imatge, el nostre Pas del Sant Ecce-Homo, des de la fundació de la Germandat.

I unida, perquè aquest és el nostre lema. Units, junts, treballant plegats, ajudant, gaudint i patint, i complint amb l'essència de religiositat que és la base dels dies Sants.

La nostra Germandat compleix aquest any 150 anys de la



seva fundació. Ens hem de sentir cofois, orgullosos i alhora, molt responsables.

Cofois pel que hem aconseguit i orgullosos del moment que vivim.

I amb un gran sentiment de responsabilitat, per seguir treballant, com van fer tots i totes les persones que ens hi han precedit durant aquest segle i mig, per tal que la Germandat, continuï creixent amb l'esperit que hem consolidat dia a dia.

Un esperit integrador, de fe, familiar, cultural i solidari, que de ben segur ens fa ser millors éssers humans.

150 anys és una efemèride que hem preparat, també des de la Junta Directiva,

amb molta il·lusió i la qual escenificarem amb actes de celebració des del punt de vista col·lectiu, religiós i cultural. De nou, el nostre lema pren força: "Totes i tots som Germandat, tots som Ecce-Homo"; i plegats formem l'essència d'allò que és i representa la nostra Germandat i la Setmana Santa Tarragonina.

Enhorabona i felicitem-nos per aquests 150 anys de la fundació de la Germandat del Sant Ecce-Homo de Tarragona (1868-2018).

Bona Setmana Santa i Pasqua de Resurrecció.



Pas del Padre José Mª Vera (1993)

Foto: Pere Ramon



Memòries 2017

Pere Ramon Armesto
Secretari

Ja ha passat un any i de nou ens retrobem per repassar les memòries de la Germandat del Sant Ecce-Homo i el conjunt de fets i activitats que s'han produït i en els que ha participat la Germandat i els seus socis durant l'any 2017. Com sempre, abans de començar, demano disculpes si he obviat o oblidat alguna cosa o si alguna descripció no és prou fiable. Us puc assegurar que aquest escrit està fet amb la millor intenció i des de l'estimació i el respecte més gran per tothom.

Gener

El mes de gener és el mes en què habitualment destaquem que els músics de la banda i els portants del pas comencen els seus assaigs.

Enguany, malgrat ser cert l'anterior, cal destacar molt especialment la diada del 15 de gener i la "Recollida solidària de roba d'hivern pels refugiats de Lesbos" organitzada per la Germandat. No m'estendré més perquè aquesta efemèride ja va estar àmpliament tractada a l'opuscle de la Germandat de l'any 2017 (article, fotografies, ...).

Sols recordar aquí que la Germandat va fer història aplegant i replegant tones i tones de roba d'abrigar, material de neu i tot tipus d'elements que van aportar els nostres socis i amics i moltíssima gent de Tarragona ciutat i fins i tot de la resta de la província (més de 5 camions) per ajudar als refugiats de Lesbos a sobreviure en



Publicació Diari de Tarragona 16/01/2017.
Recollida roba per Lesbos.

unes condicions francament difícils i tristes. El nostre agraïment a tots el que ho van fer possible i a les diferents entitats i empreses que ens van ajudar a aconseguir-ho: a la Colla Jove dels Xiquets de Tarragona que ens va cedir el seu local; al Port de Tarragona, amb el seu president, l'amic, soci i portant Josep Andreu i als seus treballadors encapçalats per l'entusiasta Pablo Pedro González, per cedir els seus mitjans i les seves instal·lacions i a l'empresa MRW, i al seu gerent, Sr. José Soto per la seva col·laboració desinteressada. Gràcies a Club Rotary i a Càritas per la seva ajuda. Gràcies a tots de part nostre i de part dels refugiats que van poder millorar, encara que fos mínimament, la seva desesperada situació.

El diumenge dia 22 anem a Riudoms, un any més. La Banda acompanya a Sant



Sebastià pels carrers de la vila i participa en la XIX Trobada de Sacaires. Com sempre, la rebuda i l'acolliment que ens dispensa la vila de Riudoms ens fa sentir com a casa. Enguany, a més a més, l'Ajuntament ens fa un reconeixent públic per la nostra participació durant XV anys ininterrompudament a la seva Trobada. La nostra presidenta agraïx aquesta distinció amb paraules d'afecte per tots i de record pels que ja no poden estar amb nosaltres.



Participació de la Banda a la Processó de Sant Sebastià a Riudoms.

Foto: Pere Ramon

Naturalment, l'opuscle ja està quasi enllestit amb l'habitual conjunt de seccions, articles i fotografies. Com sempre, els bons amics i magnífics professionals de la Impremta Comercial, amb l'Eva Santiago al capdavant i amb l'ajuda del seu estimat pare, en José María, ens ofereixen tota la col·laboració i ajuda necessària per tirar endavant aquest nou llibre de la col·lecció. Agraïment a tots els autors i fotògrafs, però per damunt de tot, i molt especialment, a tots els anunciants que ens ajuden a fer possible aquesta publicació.



Enguany, la presentació de l'opuscle, anirà a càrrec del bon amic Sr. Carles Baches i Pla, president de Gogistes Tarragonins, membre històric de La Sang, dels Portants de l'Aigua de Sant Magí i de tantes entitats relacionades amb la Setmana Santa de Tarragona.



L'alcalde de Riudoms, Sr. Josep M. Cruset entrega reconeixement a la presidenta, Sra. Elvira Ferrando, pels 15 anys de participació i que l'ofereix al cel en record dels absents, Sr. Salvador Borrell i Sr. Pere Boada.

Fotos: Pere Ramon

Febrer

Durant el mes de febrer es convoquen diferents reunions amb representants de l'Ajuntament, amb la Junta de La Sang i amb l'Agrupació i altres confraries per tal de concretar i revisar totes les condicions i característiques dels

actes de Setmana Santa. Ens afecta especialment el nou acte de "L'Anada a Processó de Dimecres Sant", ja que per primer cop, les germandats participants faran un recorregut conjunt per portar els misteris fins a Sant Joan, el Dimecres Sant a la tarda, abans de la Processó del Dolor.



Els dies 17, 18 i 19 se celebra a Valls el VIII Congrés de Confraries de Catalunya, amb la participació de la nostra Germandat.

Durant aquest mes, els divendres al vespre i els diumenges alterns al matí, els membres de la banda i els portants del pas segueixen l'habitual ritme d'assaigs per estar a punt per a les pròximes setmanes.



Assaig del pas i la banda pel Port de Tarragona.

Fotos: Pere Ramon

Març

El dia 2, l'Agrupació presenta el Cartell de la Setmana Santa 2017. La nostra presidenta, en representació de l'Ajuntament, presideix l'acte, conjuntament amb el Sr. Arquebisbe.

A continuació de la presentació, celebrem l'acte de l'Encesa de la Llum. Amb la marxa "Mektub" de fons, interpretada per la Banda Unió Musical, una parella de confreres de cada confraria, un adult i un nen de la seva mà, ofereixen la seva llum. Les Sres. Noemí Ortiz i Yasmina



Acte d'encesa de la llum. Sr. Mariano Domingo i el seu fill Alejandro.

Foto: Fer-vi



Presentació del Cartell de la Setmana Santa de Tarragona: Sr. Carles Mallol Parga, autor de la fotografia, Dr. Jaume Pujol, Arquebisbe, Sr. Eduard Sedó, dissenyador gràfic, Sra. Elvira Ferrando, **Tinent** d'Alcalde i Sr. Francesc Seritjol, president de l'AASST. **tinent**

Foto: Fer-vi



Armesto, arrendadores de la Germandat, dalt de l'altar, ajuden a tots els participants a col·locar els ciris representatius de cada entitat. Enguany, la representació de la Germandat són el Sr. Mariano Domingo i el seu fill, Alejandro.

El dia 3, a l'església de Sant Agustí i al davant del nostre pas, la presidenta, Sra. Elvira Ferrando, el Secretari, Sr. Pere Ramon Armesto i el vocal membre de la junta, Sr. Joaquim Nolla entreguem les galerades de l'opuscle al presentador, Sr. Carles Baches, que veu, per primer cop, la publicació completa que haurà d'exposar uns dies més tard.

El dia 10 es presenta l'opuscle de l'Agrupació a l'església de Sant Agustí, al qual seguirien la resta de germandats de Tarragona i les seves publicacions. El presentador és el conegut periodista de Tarragona Ràdio, Josep Suñé. La nostra presidenta, en la seva condició de **Tinent** d'Alcalde de l'Ajuntament, presideix l'acte. **tinent**

I és justament la nostra Germandat la que dona inici a aquesta sèrie de presentacions. El dia 20 a les 8 del vespre, l'església de Sant Agustí és ben plena. El



Entrega de les galerades de l'opuscle 2017. Sr. Pere Ramon Armesto, Sr. Carles Baches, Sra. Elvira Ferrando i Sr. Joaquim Nolla.

Foto: Pere Ramon



Presentació de l'Opuscle de l'AASST. Sr. Josep Suñé, presentador, Sra. Elvira Ferrando, **Tinent** d'Alcalde, Mn. Joaquim Fortuny, Vicari General i Sr. Francesc Seritjol, president AASST. **tinent**

Foto: Fer-vi



tinent

Prats, **Tinent** d'Alcalde de Cultura, en nom de l'Alcalde de Tarragona, el presentador de l'opuscle, Sr. Carles Baches i Pla, president de Gogistes Tarragonins, la presidenta de la Germandat, Sra. Elvira Ferrando i Gómez, el nostre consiliari, Padre Mario Buonanno i el Sr. Francesc Seritjol, president de l'Agrupació d'Associacions de la Setmana Santa de Tarragona.

L'església és ben plena, com és habitual. A les primeres fileres dels bancs de l'església, el Sr. Joaquín Ballesteros, subdelegat de defensa, el Sr. Josep Andreu, president del Port, la Sra. Rosa Maria Virolés, magistrada del Tribunal Suprem i altres autoritats. També, com sempre, presidents, presidentes i amics confreres d'altres germandats i socis i amics del Sant Ecce-Homo.



Presentació de l'Opuscle de la Germandat. Sr. Pere Ramon Armesto, Padre Mario Buonanno, Sr. Josep M. Prats, Sr. Carles Baches, Sra. Elvira Ferrando, Sra. Anna Borrell i Sr. Francesc Seritjol.



Presentació Opuscle.

Fotos: Fer-vi

Inicia l'acte el Padre Mario, amb la pregària del Parenostre.

A continuació i després d'unes paraules de salutació de la presidenta i de record de les persones que ja no estan amb nosaltres, el secretari fa una breu lectura del currículum del presentador,

Sr. Baches, qui, amb la seva intervenció, ens fa un detallat resum històric de la Germandat i dels seus diferents passos i imatges. Tot seguit, va desgranant l'opuscle, enguany dedicat, molt especialment, al nostre enyorat tresorer, en Salvador Borrell.



Pregària a la Presentació Opuscle.



Presentació del presentador de l'opuscle.

Fotos: Fer-vi



Entrega d'obsequi al presentador, Sr. Carles Baches.

Acabada la presentació, que es publicarà a l'opuscle del 2018 i que és molt aplaudida per tots els assistents, la presidenta agraeix la seva intervenció i li fa entrega d'un obsequi com a record i agraïment per la seva aportació.

A continuació, es fa l'entrega de la medalla de la Germandat al banderer de la Processó del 2017, Sr. Jesús Loma-Ossorio Blanch, que portarà com a cordonistes al Sr. Juan Patau Cremades i al Sr. Eduardo Loma-Ossorio Gómez, fill del banderer.



Entrega de la medalla de la Germandat al banderer, Sr. Jesús Loma-Ossorio.

Tot seguit es van viure uns moments molt emotius en fer un recordatori molt sentit per les persones estimades que ens han deixat. La Sra. Àngels Ferrando va rebre, de mans del secretari, i en record d'en Salvador Borrell, el nostre tresorer, l'ofrena d'una flor d'anturis, que tant identifica la nostra Germandat i que tant li agradava al Salvador.



Record en memòria del Sr. Salvador Borrell a la seva esposa, Sra. Àngels Ferrando. *Fotos: Fer-vi*



Record en memòria del Sr. Enric Morlanes als seus pares, Sr. Pere Morlanes i Sra. Enriqueta Montoliu.



Entrega del Pin d'or al secretari en reconeixement als seus 25 anys a la junta.



Sra. Yasmina Armesto, Sr. Pere Ramon Armesto, Sr. Josep Maria León, Sr. Elias Torres i Sra. Elvira Ferrando. *Fotos: Fer-vi*

Iguament, els pares de l'Enric Morlanes, en Pere i l'Enriqueta, també van rebre emocionats la flor d'anturis, en record del seu fill traspasat.

I després d'aquests emocionants instants, el que subscriu va quedar, per una vegada, "fora de joc", ja que sense saber ni sospitar res, la Junta de la Germandat havia decidit fer-me entrega del "pin d'or" amb l'escut de l'Ecce-Homo, com a reconeixement pels més de 25 anys formant part de la junta i per les diferents activitats i tasques dutes a terme durant els quasi 50 anys que sóc soci de la germandat, com aspirant, soci de fila, portant del pas (a rodes i a espatlles), secretari de la germandat i responsable de l'opuscle. Unes paraules de Yasmina Armesto, cap d'arregladors, van servir per fer la presentació d'una entrega que van dur a terme, conjuntament, el **President** d'Honor, Sr. Elies Torres, la **Presidenta**, Sra. Elvira Ferrando i el cap de portants, Sr. José María León. Emocionat i agraït vaig voler deixar clar que considerava excessiu aquest reconeixement, malgrat que naturalment ho valorava com es mereixia. En qualsevol cas, tota la feina i les hores dedicades, ho han estat sempre sense esperar res a canvi i sols per l'estima i la devoció cap al Sant Ecce-Homo i cap a la Germandat. Gràcies per aquesta distinció i continuarem treballant per la Germandat i per la Setmana Santa de Tarragona.

A continuació unes breus paraules del Sr. Seritjol, president de l'Agrupació d'Associacions i el discurs de tancament del Sr. Prats, **Tinent** d'Alcalde de l'Ajuntament serveixen per finalitzar la primera part de l'acte. **tinent**



Per finalitzar, l'habitual concert que ens ofereix la nostra Banda amb una significació especial, tot celebrant el seu 25è aniversari, tal com vam mostrar a la portada de l'opuscle de l'any passat. Abans de començar la seva actuació, la presidenta fa entrega d'una placa commemorativa per celebrar aquesta efemèride. L'actual cap de la Banda, Sr. Eloi Elias i els diferents caps i responsables, Sr. Jordi Heredia, Sr. Joan Ventura i Sra. Sheila Borrell recullen la distinció conjuntament, en nom de tots els integrants passats, presents i futurs.



Reconeixement pel 25è aniversari de la Banda de la Germandat. Sra. Sheila Borrell, Sr. Eloi Elias, Sra. Elvira Ferrando, Sr. Jordi Heredia i Sr. Joan Ventura.



Actuació de la Banda de la Germandat.

Fotos: Fer-vi



Sopar de l'opuscle

A continuació la interpretació de 3 peces de l'ampli repertori, dona per acabar l'acte i en sortir, tothom recull l'opuscle presentat.

Un any més, un opuscle més. Hem gaudit d'un acte emotiu i de gran significat per la Germandat i a més a més, amb un contingut cultural, tant literari com musical, de notable importància.

Per acabar la jornada, el ja habitual sopar de germanor amb la presència del presentador, banderer, socis i amics que ens volen acompanyar. Aprofitem per fer un reconeixement al bon amic Maurici Montané, per la seva col·laboració impagable amb la Germandat. En fi, un cop més, hem gaudit d'un dia molt bonic i molt especial per a tots nosaltres.

Els dies següents a la presentació del nostre opuscle, se celebren tot un seguit d'actes de totes les confraries i germanats: presentacions d'opuscles, exposicions, conferències i concerts. Atenen les



Presentació de l'opuscle de La Sang.

Foto: Fer-vi



Presentació de l'opuscle de La Presa de Jesús.

Foto: Fer-vi



Presentació de l'opuscle del Descendiment.



Presentació de l'opuscle del Buen Amor.

seves responsabilitats com a **tinent** d'Alcalde de l'Ajuntament de Tarragona i com Secretari de l'Agrupació, respectivament, la nostra presidenta, la Sra. Elvira Ferrando i jo mateix, tenim l'honor de presidir o de formar part de la presidència, d'alguns d'aquests actes.

Abril

El dia 2 la tarda, a les 18,00 h. al Saló de Plens de l'Ajuntament assistim al Pregó de Setmana Santa de Tarragona, a càrrec de la Sra. Sofia Mata de la Cruz, Directora del Museu Diocesà de Tarragona.



Acte Pregó de Setmana Santa.

Fotos: Fer-vi



Toc conjunt de bandes després del Pregó.

Un cop acabat el pregó, s'organitza per primera vegada un toc conjunt de totes les bandes de Setmana Santa de Tarragona, amb la participació de la Banda de Timbals i Sacs de Gemecs de la Germandat, a la plaça de la Font.

El divendres 7, al vespre, un any més, la "padrineda" de la banda, la Sra. Maria Elena Llurba, obsequia a tots els

músics amb la típica mona, després de fer l'últim assaig als voltants del Santuari del Loreto.

Dissabte al matí, els nostres arrenjadors, encapçalats per la nova cap, Yasmina Armesto, preparen les atxes i els ciris al local. Cal tenir-ho tot a punt per els pròxims dies.

El Diumenge de Rams, dia 9, celebrem la Benedicció de les Palmes al carrer Les Coques i el solemne ofici a la catedral, incloent-hi l'ofrena del Ciri Pasqual, enguany a càrrec de la Cofradia del Cristo del Buen Amor. A la tarda, la Processó de "La Borriqueta" i el Viacrucis de La Sang per les muralles, donen "inici" a una setmana que dona moltes oportunitats de participar i de viure la nostra tradició, la nostra cultura i la nostra religiositat.



Viacrucis de "Les Muralles". Sr. Pere Leal (Pagesos), Sr. Francesc Seritjol (president AASST), Sra. Sheila Borrell (vocal de la Germandat a la junta de l'AASST).

Foto: Fer-vi



Com a prova d'aquesta afirmació i per començar la setmana, dilluns al matí, la Missa Crismal a la Catedral, al vespre el Viacrucis de La Salle, Descendiment i Maginets, i per acabar el dia, el Concert a la Catedral de l'Orquestra Simfònica del Vallès conjuntament amb el Cor de Ciutat de Tarragona. I dimarts al vespre, com sempre, la Processó dels Natzarens.

El dia 12, dimecres, a la tarda, s'organitza per primera vegada, "L'Anada a la Processó", per part de tots els Passos i Bandes de les confraries i germandats que participen en la Processó del Dolor, organitzada per la Germandat de NPJP. Un acte que esperem consolidar i que dona major lluïment i prestància al desplaçament dels passos cap a Sant Joan.

Al vespre, com sempre, participem en la Processó amb el nostre Pas, banda i confreres de fila.



"Anada" a la Processó del Dolor.



Processó del Dolor.

Fotos: Pere Ramon



Dijous Sant al matí, des de Tarragona Ràdio ens demanen la nostra participació en un programa especial fet des de la plaça del Rei. Jo mateix, com a secretari de la germandat i una destacada representació de la banda, assistim a l'entrevista i els nostres músics fan un petit concert al mig de la plaça, retransmès en directe per la ràdio.



Mentrestant, també cal preparar tot el necessari per al viacrucis de la nit. Uns quants socis (Josep Maria, Joaquim, Marc, Àngel, Albert i Pere Ramon) s'encarreguen de que tot estigui a punt. Cap al migdia, baixem la peanya i el Crist a sanitat i deixem tot mig enlllestit pel Viacrucis de la nit. La decoració de la peanya del Crist del Viacrucis, va a càrrec de la Sra. Pilar Gassó, que com ja va fer l'any passat, l'ofereix en record del seu espòs, el bon amic Josep Mata, que ens va deixar fa un parell d'anys. Segurament és, en moments com aquests, quan notem a faltar, encara més, la companyia d'en Salvador i d'en Pere, que tal dia com avui, sempre eren integrants fonamentals d'aquesta preparació.



Entrevista a la Banda del Ecce-Homo i actuació en directe per Tarragona Ràdio.

Fotos: Pere Ramon

Al vespre, cap a les 22,00 h, acabem de posar les flors, els ciris i col·loquem el Crist a la peanya. I a les 12 de la nit, després que la pregària del P. Mario doni el tret de sortida del Viacrucis, prop de mil persones, moltes d'elles amb els seus fanalets a les mans, comencen a caminar lentament, darrere del Sant Crist, enfilant cap al camí vell del Llorito.

Enguany, la Bandera de la Germandat, que fem servir expressament per aquest Viacrucis, és portada pel Sr. Pere Solano, soci numero 1, acompanyat per la seva filla, la Sra. Maria Esther

Solano i la Sra. Isabel Urbano, com a cordonistes.

Com sempre, a cada estació, molts voluntaris i voluntàries s'ofereixen per dur el Crist a espatlles. Aquesta particularitat del nostre viacrucis fa que la participació popular sigui encara, si cal, més viscuda, en tenir la possibilitat de ser "portant" del Crist, per una estona. A la darrera estació, seguint la tradició establerta des de fa anys, son sols les dones les que carreguen el Sant Crist a les seves espatlles, per arribar al davant del Santuari, on tots plegats resem la darrera



pregària i ens acomiadem, si Déu vol, fins a l'any que ve. Tot just acabada la pregària, els fidels s'aboquen cap a la peanya, per poder prendre un record del viacrucis: una flor, un ciri, una mica de matoll o de farigola,.....

Tot seguit, més o menys a 2/4 de 3, els bons amics dels autocars Guinart i NIKA, posen a disposició de tothom que ho vulgui, els seus autocars per tornar cap a Tarragona. Agraïm, de tot cor, la voluntat d'aquests bons amics de la Germandat i del Loreto que col·laboren desinteressadament amb nosaltres. Moltes gràcies.

Divendres Sant, dia 14, a les 16,15 h de la tarda, els Armats ens vénen a recollir a la Rambla. La Bandera de la Germandat és portada per la vocal de la Junta, Sra. Sheila Borrell, en honor i en memòria del seu pare, del nostre tresorer, en Salvador Borrell. L'acompanyen com a cordonistes, la Sra. Carme Gil, esposa del nostre estimat artista, Sr. Maurici Montané, que any rere any, sempre ens ajuda a reparar i millorar qualsevol detall de les figures, de la peanya del pas o del que calgui. Gràcies Maurici. L'altre cordonista és la Sra. Maria del Mar Hernández Gil.

La Recollida s'ha convertit en un acte que desperta un interès enorme entre els tarragonins i també els visitants de la nostra ciutat. Durant tot el recorregut però, especialment a la Baixada Peixateries, la multitud s'acumula per veure pujar els misteris fins a la plaça del Rei. Enguany, els nostres portants volen retre un homenatge especial al Salvador i fan la pujada descalços, mentre la banda enlaira cap al cel les notes d'un "Virolai"

que ens fa caure les llàgrimes a molts dels presents. L'emoció i la intensitat d'aquesta pujada serà recordada sempre per tots nosaltres i de manera molt especial per tota la família de Salvador. Gràcies amics, gràcies companys, gràcies Germandat per aquest homenatge tan sentit i tan sincer. Segur que Salvador, des del cel, ha gaudit d'aquests moments, veient pujar el nostre Pas i escoltant la música dels nostres sacs i timbals.

Als voltants de 2/4 de 8, tot just abans de començar la Processó, rebem al nostre local als nostres abanderats: el Sr. Jesús Loma-Ossorio, el seu fill i el Sr. Juan Patau i ens deixen ben clar, la il·lusió que els hi fa ser els portadors de la nostra Bandera.

El Penó de la Germandat, portat un any més, per l'estimada Mireia De Manuel, encapçala la nostra Germandat, amb 40 persones a files, 29 portants, 32 músics a la banda, 6 arregladors i les persones de presidència i d'acompanyament de la bandera. Tot plegat, 120 confreres que desfilen pels carrers de Tarragona acompanyant el nostre Pas amb la solemnitat habitual.

Acabada la processó, el Pas retorna a Sant Agustí, tancant així un altre Divendres Sant.

L'endemà, Dissabte Sant, la Processó de la Soledat amb la participació de la nostra presidenta i altres sòcies de la Germandat.

A la nit, alguns membres de la Junta, assistim a la Missa de la catedral i la Vetlla Pasqual



Processó de La Soledat.

Foto: Fer-vi

Maig

El dia 7, se celebra la 29 edició del Sopar del Telèfon de l'Amistat, celebrat pel nostre Consiliari, el Padre Mario. Una bon grup de confreres de la germandat, encapçalats per la presidenta i jo mateix,

també amics del Loreto, assistim al sopar. La bona obra que fan el Padre Mario i els Amics del Loreto és tot un al·licient per col·laborar amb aquesta causa. Enguany, a més a més, tenim amb nosaltres al Padre Carmelo, ex-consiliari i bon amic de tots nosaltres.



Sopar del "telèfon de l'Amistat" amb el Padre Carmelo.

Foto: Pere Ramon



Juny

El dia 18 celebrem la festivitat de Corpus Christi. Una representació de la Junta assisteix a l'ofici que se celebra a la Catedral. A continuació, a les 19,00 h, s'inicià la solemne processó. Enguany, com a homenatge als 25 anys de la banda, el portador de la nostra bandera és el Sr. Mariano Domingo i l'acompanyen com a cordonistes, les Sres. Noemí Ortiz i Elisenda Morales, tots ells membres de la nostra banda. Jo mateix, com a secretari i

el vocal de la Junta, Sr. Joaquim Nolla, completem la representació de la Germandat a la Processó.

Setembre

Un cop acabat l'estiu, reprenem l'activitat de les reunions de junta. Hi ha dos temes que cal concretar. Per una banda, la participació en el "V Encuentro Nacional de Jóvenes de Hermandades y Cofradías" que se celebrarà a Còrdova des del dia 26 al 29 d'octubre.



Corpus Christi. Sr. Joaquim Nolla, Sra. Elisenda Morales, Sr. Mariano Domingo (banderer), Sra. Noemí Ortiz i Sr. Pere Ramon Armesto.

Foto: Fer-vi



Banderers Corpus Christi. Sra. Elisenda Morales, Sr. Mariano Domingo i Sra. Noemí Ortiz.

Foto: Fer-vi



Per altra banda, cal definir el Premi a la Fidelitat del 2018. Malgrat que ja estava decidit que fos el cap de la banda, Sr. Eloi Elias, en nom de tota la banda, que enguany fa el seu 25 aniversari, qui recollís el Premi, el mateix Sr. Elias proposa que siguin els membres de la banda que porten sortint 25 anys ininterrompudament, els que recullin aquest guardó.

El dia 23, per Santa Tecla, la nostra Germandat és una de les encarregades de portar el "Braç de Sta. Tecla" a la Processó. La persona designada és la Sra. Sheila Borrell, vocal de la junta, que amb els companys de les altres tres confraries (Pagesos, La Sang i Marejants) porten el "Braç" pels carrers de la Part Alta de Tarragona en una jornada de festa, color i alegria.



Processó de Sta. Tecla. Sra. Sheila Borrell, portant del Braç, representant a la Germandat.

Foto: Pere Ramon



Octubre

Durant aquest mes, la tresorera reparteix la loteria de Nadal entre tots els "venedors" (socis, amics i establiments col·laboradors). Igual que portem fent des de fa uns quants anys, juguem al número 1868 (any de la nostra fundació).

El dia 16, la junta es reuneix per acabar de perfilar els actes fins a final d'any i per preparar la pròxima assemblea general i que tots els socis disposin, com sempre, de la informació necessària.

Finalment Tarragona està representada a Còrdova per 26 persones, de les que 8 són socis de l'Ecce-Homo. La immensa majoria de la representació de la nostra ciutat són joves confreres que amb aquest "Encuentro" tenen la possibilitat de compartir experiències i intercanviar coneixements amb altres joves de tota la geografia de l'estat.

Sense cap dubte, una manera molt



Representació de la Germandat al V Encuentro Nacional de Jóvenes Cofrades.

Foto: Pere Ramon

interessant i al mateix temps divertida, de conèixer altres tradicions i altres confraries amb diferents maneres de fer, però amb un sentiment comú d'estima per la Setmana Santa de cada un.

Desembre

El dia 1, l'Agrupació d'Associacions de Setmana Santa de Tarragona, organitza la celebració dels Premis a la Fidelitat 2017 a l'Església de Sant Agustí. Com ja



Premi a la Fidelitat 2017. Sr. Jordi Heredia, Sr. Enric Llop, Sra. Elvira Ferrando, Sra. Eva Cruselles i Sr. Eulogi Boronat.

Foto: Fer-vi



Taula de presidència dels Premis a la Fidelitat 2017.

Foto: Fer-vi

sabem, el nostre premi és per la Banda de Timbals i Sacs de Gemecs de la Germandat, que enguany fa 25 anys. Recullen el premi els membres de la banda Sr. Jordi Heredia, la Sra. Eva Cruselles, el Sr. Eulogi Boronat i el Sr. Enric Llop. Tots ells són a la Banda des de fa 25 anys, quan es va crear.

El premiat per part de l'Agrupació és el Dr. Josep Maria Sabaté i Bosch, Cronista de la Setmana Santa de Tarragona. Jo mateix, com a secretari de l'Agrupació,

vaig tenir el plaer de fer la presentació i la lectura del currículum del premiat.

Un acte que serveix per agrair i reconèixer públicament a tanta gent que treballa desinteressadament per la Setmana Santa de Tarragona. Per acabar, celebrem un sopar de germanor a Casa Miret, on un bon grapat de socis de l'Ecce-Homo, juntament amb unes altres 140 persones, honorem als premiats i aprofitem per desitjar-nos: Bones Festes!



Taula del sopar de la Germandat del Sant Ecce Homo als Premis a la Fidelitat.



El dia 19 celebrem l'Assemblea General Anual, precedida de la darrera reunió de junta de l'any. Com és habitual, s'explica amb detall la situació de la Germandat, tant econòmica com social i es comenten els temes i fets succeïts durant l'any així com les previsions i els objectius per l'any que ve, ressaltant molt especialment que l'any 2018, la Germandat compleix 150 anys i que aquesta efemèride mereix la realització d'actes singulars que ens donin lluïment i presència.

Enguany, a la Rifa de Nadal, ens "tornen" els euros i això fa que, almenys, no perdem tot el jugat. La generositat de molts socis, que cedeixen el seu retorn per la Germandat, incrementa lleugerament el benefici de la loteria, cosa que la tresorera, sempre pendent de la bona marxa de l'economia de la germandat, agraïx sincerament.

I així acabem amb aquestes memòries del 2017. Segur que hauré comès

alguna errada i algun oblit, però com sempre dic, us puc ben assegurar que ho he fet amb la millor intenció i amb tot l'interès.

Per acabar un record molt sentit als socis o familiars que aquest any ja no són amb nosaltres i una pregària per tots ells des de la nostra Germandat.

I un agraïment a tots els que fan possible que la Germandat continui sent, com sempre diu la nostra presidenta, una entitat plena d'il·lusió i esperança on tots junts ajudem a fer més gran i més plena la Setmana Santa de Tarragona.

A tots els socis, amics i a les seves famílies, salut i amor per l'any que ve i esperem retrobar-nos, si Déu vol, el pròxim any 2018.

Tots som Germandat! Tots som Ecce-Homo!





Presentació Opuscle 2017

Carles Baches Pla
President de Gogistes Tarragonins

En primer lloc, agrair la confiança per fer aquesta presentació i les paraules de l'Elvira, presidenta de la Germandat i companya d'altres nobles inquietuds.

Els convido a fer una mirada a la imatge del Sant Ecce-Homo que ens acompanya, seguint els versos del poema La coronació d'espines, de Mn. Josep Casassa:

**Oh senyor, Vós Rei de reis,
coronat d'herba i bardissa,
i per ceptre dins la mà,
una canya que s'espiga.
Per mantell reial dueu
un drap vell ple de sang viva
i per més escarni vostre
presentat davant la vista
d'aquell poble famolenc
de la sang que el redimia.
Oh Senyor, per ablanir
la cremor que us martiritza,
repartiu-nos entre tots
el dolor de les espines.**

De ben segur que han trobat totes les semblances amb els versos i la imatge. Ecce-Homo, diu l'escriptura (Jn, 19, 21-30 i Mc 15,16-20): Heus aquí l'Home, condemnat pels homes a la pena de mort, a una pena a morir extenuat, a sofrir cruelment una llarga i llastimosa agonia fins a apagar-se a la Creu del Calvari. La Creu que ara carrega sobre la seva espatlla de Déu Humà.

S'han fixat bé en aquesta mirada? Una mirada d'uns ulls tristíssims, infinitament greus, però mirall de la cara d'una mort que definitivament es rendeix a la voluntat del Pare davant del regne de Déu.

Ens diuen els goigs del nostre Ecce-Homo tarragoní, amb text de Mn. Pau Parassols, arranjats per Mn. Joan Roig.

**Puix per salvar els pecadors
tanta injúria accepteu,
Nostres penes consoleu
Jesús, home de dolors.**

A punt de complir-se els 150 anys de la Germandat vull destacar breument les dades més importants de les imatges i de la història de la Germandat, que daten des del segle XVI.

1545 - En constituir-se la Congregació de la Sang, l'Ecce-Homo és un dels passos fundacionals. Per aquest fet, el 1592, en acabar les obres de la Casa de La Sang, fou esculpida una figura per Jeroni Xanxo i col·locada en el timpà central damunt de la porta de la Congregació a la Plaça del Rei.

1591 - En tornar-se a celebrar els oficis a l'església de Natzaret, l'Ecce-Homo és encarnat pel pintor Hernández. També fa els caps de les figures de Pilat i els jueus, que es documenten per primera vegada.



1738 - El pas de l'Ecce-Homo es trasllada a l'església dels Carmelites Descalços de Sant Llorenç, per obres a la de Natzaret. Les funcions quaresmals es celebren també a l'esmentada església.

1742 - Amb la reedificació definitiva de l'església de la Congregació de La Sang, a càrrec de donatius dels confreres, les imatges del Sant Crist i l'Ecce-Homo s'estableixen definitivament al temple de la Plaça del Rei.

1804 - La imatge de l'Ecce-Homo de La Sang es canvia per una de nova que fou esculpida per Gurri de Barcelona que va ser pagada pel comensal Diego Martí, i va brodar el vestit Teresa Bartolí.

1813 - Després de la Guerra del Francès, la primera junta de La Sang es

celebra el 26 de desembre, i es dóna compte de la salvació de les imatges de la Dolorosa, l'Ecce-Homo i el Sant Crist que van ser traslladades a la Catedral que juntament amb l'ermita de Sant Magí, foren els dos temples no destruïts per la guerra.

1860 - L'Ecce-Homo es trasllada a l'església de Sant Francesc sense perdre la tradició de portar-lo al Cós del Bou durant la Setmana Santa.

1868 - S'aprova la constitució de la nova Germandat del Sant Ecce-Homo. El primer dia s'inscriuen cinquanta-tres confreres.

1918 - Es fa un nou grup escultòric obra de J. Rius.

1940 - El Cardenal Vidal i Barraquer



Taula Presidència. Sr. Carles Baches, presentador, Sra. Elvira Ferrando, presidenta Germandat, Sr. Josep M. Prats, **Tinent** d'Alcalde de l'Ajuntament, Padre Mario Buonnano, consiliari, Sr. Francesc Seritjol, president de l'Agrupació. **tinent**

Foto: Fer-vi



aprova els nous estatuts de la Germandat i aquell any ja surt a la processó amb el misteri de Rafael Casas.

1942 - La Germandat estrena el pas anomenat Jesús davant de Pilats, obra de l'escultor Carles Moya.

1946 - Té lloc la solemne Benedicció del pas de Carles Moya decorat pel senyor Veciana, i la Germandat s'instal·la a l'església de Sant Agustí.

1957 - Les obres de l'Hospital provoquen que el pas de l'Ecce-Homo es traslladi de nou a l'església de Natzaret on restarà custodiat durant 57 anys.

1959 - Es beneeix el nou pas de l'Ecce-Homo, que substitueix al de Carles Moya. La junta general de la Germandat aprova el projecte el 23 de març de 1958. És obra del pare caputxí Josep Maria de Vera.

1980 - S'inicia la reorganització de la Germandat, amb el suport de l'Associació Juvenil del Loreto, i torna a sortir a la processó. L'entitat és pionera en el rejuveniment de la Setmana Santa.

1981 - La Germandat recupera el seu Via-Crucis que arriba fins al Santuari del Loreto, la nit del Dijous a Divendres Sant.

1994 - Es celebra el 125è aniversari de la Germandat. Per tant, com he comentat abans el 2018 serà el 150è aniversari.

2014 - Des del 1957 el pas estava a l'església de Natzaret i després de 57 anys retorna aquí, a S. Agustí, escortat pels Armats de La Sang, amb una cerimònia solemne i molt emotiva que vaig ajudar a coorganitzar i vaig participar acompa-

nyant la bandera de la Germandat. Un dia inoblidable per a tots.

Acabo aquí aquesta molt resumida cronologia de les diferents figures del Sant Ecce-Homo. Tots hem estat testimonis de la seva nova trajectòria fins avui dia: nou pas d'Emili Solé, banda de timbals i sacs de gemecs, nou local, activitat social i solidària...

Avui en aquest primer acte de la Germandat de 2017, i abans d'entrar en les pàgines de l'opuscle, vull fer una recordança a Salvador Borrell. El Salvador va ser un home bo, dedicat a tot: a la família, a la feina, a la Germandat, a la Setmana Santa i a Tarragona. Ens deixa una petjada inesborrable i un exemple a seguir. Una abraçada a tota la família, especialment a l'Àngels, l'Anna i la Sheila.

Com no podia ser d'altra manera l'opuscle està dedicat a ell, i s'obre amb unes entranyables paraules que li dedica la Germandat: **Per a tu, Salvador Borrell Borràs, pel nostre estimat tresorer. Perquè igual que la flama dels fanals il·luminen el nostre pas, la teva dedicació, treball, honestedat, discreció, fidelitat i estimació a la Germandat donaran llum als nostres cors. Sempre formaràs part de les nostres vides i de la història de la Germandat. Sempre seràs Ecce-Homo. Sempre estaràs amb nosaltres.**

El record al Salvador té altres dues aportacions. Una de la Junta Directiva i l'altra, especialment emotiva, un text de la seva esposa Àngels. Amb el títol, **Ets i estàs al meu cor**, unes boniques paraules d'amor, vida, convivència i germanadat, tota una vida plegats. S'ha de llegir interiorment. Penso que no es pot expli-



car en veu alta. És molt profund. Us el reservo.

Del capítol de salutacions en recullo les següents paraules:

La victòria més gran de Jesucrist, que motiva la celebració de la Setmana Santa i les nostres processons, és la seva gloriosa resurrecció, esdeveniment que actualitzem, després del dia del gran silenci, a la vetlla pasqual, on l'església contempla la història d'amor més gran que mai ningú no hauria estat capaç de somniar. **(Mons. Jaume Pujol, arquebisbe metropolità de Tarragona i primat).**

Palmes i palmons, ciris i vestes, passos i armats, caputxes i penitents, mones de pasqua, són els elements fonamentals que construeixen les essències d'aquest imaginari col·lectiu que és la Setmana Santa tarragonina i que transcendeix els

vincles estrictament religiosos. **(Josep Fèlix Ballesteros, alcalde de Tarragona).**

Sentiment i Identitat. Les processons duen arreu el missatge de la Setmana Santa. El recolliment i el silenci conflueixen amb el fragor i la tradició festiva en una celebració que es viu des del respecte, independentment del grau d'espiritualitat de cadascú. **(Josep Poblet, president de la Diputació de Tarragona).**

Fe i tradició, signes de la nostra identitat. A Tarragona, la Setmana Santa és única pel seu entorn i per la seva tradició per acompanyar amb ferm sentiment un acte que ens recorda el sacrifici i la immensa generositat del Crist. Una celebració que enorgulleix a tots els tarragonins i tarragonines pel seu reconeixement i tradició. **(Josep Andreu, president del Port de Tarragona).**



Presentador Opuscle, Sr. Carles Baches i presidenta, Sra. Elvira Ferrando.

Foto: Fer-vi



La nostra Setmana Santa de sempre. De la mateixa manera que no entendríem el Nadal sense el pessebre, el tió, o la cavalcada no podríem plantejar-nos la Setmana Santa sense les aportacions populars. Expressions tan habituals com: “plorar com una Magdalena”, “rentar-se les mans”, “patir un Calvari”, o “posar el dit a la llaga” demostren fins a quin punt tenim assumida la Setmana Santa des de temps immemorial. **(Pere Virgili, president del Consell Comarcal de Tarragonès).**

Ecce-Homo. Nos lleva a la contemplación, a través de su rostro sufriente y dolorido, del inmenso número de hermanos nuestros que desde hace meses padecen sufrimientos, violencias y abandono de sus tierras a causa de las numerosas guerras que proliferan en nuestro planeta. **(Padre Mario Buonanno, consilari de la Germandat).**

Sou una germandat amb capacitat de convocatòria solidària i de sobreposar-se als cops durs dels darrers anys. Aquesta força, devoció i valors els traspasseu de generació en generació entre els vostres congregants i per mimetisme a la resta de confraries. **(Francesc Seritjol, president de l'Agrupació d'Associacions de Setmana Santa de Tarragona).**

En el seu text De nou la primavera, la **presidenta de la Germandat, Elvira Ferrando** fa tota una descripció del sentiment de legítim orgull per pertànyer a l'entitat i el manteniment de germanor entre tots els seus membres. Germanor i estimació al Sant Ecce-Homo ens diu. Dedica unes paraules als 25 anys de portar el pas a espatlles, als 25 anys de la banda, i també un emocionat record al

Salvador Borrell com a família i com a presidenta.

Les memòries de la germandat, explicades per mesos, per **Pere Ramón Armesto, secretari**, ocupen una gran extensió, concretament 22 pàgines, amb molt testimoni gràfic, començant per l'assaig de portants i banda i finalitzant amb l'assemblea general de la germandat. Hi podreu trobar tots els detalls.

A continuació figura la presentació de l'opuscle de l'any 2016, a càrrec de la tarragonina Excm. **Sra. Rosa Maria Virolés**, magistrada de la sala 4 del Tribunal Suprem. Molts dels presents recordem encara la seva dissertació.

La fidelitat ens queda reflectida pel treball del **Dr. Josep M. Sabaté, cronista oficial de l'Agrupació**, dedicant les seves paraules al guardonat 2016, el vostre germà Andreu Iborra Carrasco amb més de 30 anys com a membre de la Germandat i formant part de la junta a finals dels anys 90 fins al 2008.

Montserrat Canela, musicòloga, ens fa una gran aportació històrica sobre les lamentacions d'Antoni Milà: música per el Triduum Pasqual al segle XVIII. Antoni Milà va ser mestre de capella de la nostra catedral del 1762 al 1789. L'arxiu històric arxidiocesà de Tarragona conserva el fons del Mestre Milà amb un total de més de 215 obres entre les quals hi ha 27 lamentacions. El treball fa una rica explicació sobre aquestes obres.

Un Via Crucis diferent... per a mi, ens diu **Pere Ramón Armesto**. Parla evidentment del Via Crucis que neix amb el mateix Divendres Sant il·luminat per la lluna plena i els fanalets dels participants,



Sr. Carles Baches, presentador Opuscle.

Foto: Fer-vi

dreta el blau del mar. Són expressions de l'entrançable pujada del pas al Santuari del Loreto amb motiu de complir-se els **25 anys del pas a espatlles.**

Amb aquesta recordança s'inicien unes pàgines gràfiques plenes de color amb màgiques imatges de record de tots els actes. Són 16 pàgines de la vida de la Germandat del 2016, amb fotografies de Pere Ramon Armesto, Antoni Torres, Yasmina Armesto, Fer-vi, Salvador Borrell (a.c.s.) i Santi Pallàs.

Solidaritat en majúscules: Gràcies. És la col·laboració de **Pere Ramón Armesto** que explica la campanya feta per la Germandat seguint la crida del Rotary August Club de Tarragona en el recolliment de roba tèrmica i d'abric pels refugiats de Lesbos en la seva situació dramàtica agreujada per l'onada de fred, i que va desbordar totes les previsions.

organitzat per la Germandat i que tot resseguint la muntanya arriba el Santuari del Loreto. Tot pregant es reflexiona, s'ora i es pensa amb tothom a qui es troba a faltar. Sense aquestes persones serà un Via Crucis diferent.

Dia Sant, venerable.
La teva Sang, vulnerable.
Ets nat i ets mort
Per nosaltres, vessant amor.

Aquesta és una de les estrofes de la poesia que **Josep Ferrer** aporta a l'opuscle amb el títol Als teus peus, Divendres Sant.

Tothom va tenir el seu moment per sentir el pes del Pas i el brandar de l'Ecce-Homo, portant-lo entre pins i deixant a la

Van ser 5000 paquets que van generar la necessitat de lloc per posar-los i transport. Fet que també va ser cobert tant per la Colla Jove dels Xiquets de Tarragona, l'empresa MRW Transport i l'Autoritat Portuària.

Si algun tret diferenciador té l'opuscle de l'Ecce-Homo són les següents pàgines que recullen en primer lloc, l'Espai Ecce-Jove, coordinat per Yasmina Armesto, amb la vinyeta, l'entrevista a Sara Luque Cruselles, el flash, i la columna.

I El Racó de l'Aspi, coordinat per Anna Borrell, amb "Pinta el nostre escut", Quina comunió més sentida, la reflexió Ets Soci?, Ets aspirant?, Ets solidari?, Troba la paraula amagada i la benvinguda als nous aspis.



El recull dels Ecce-Homo del món ens aporta aquest any el de la capella del Santíssim de l'església de Santa Maria del Pi de Barcelona, el de Medina del Campo, el cartell de la Setmana Santa de Sevilla de l'any 1951, el del Museu de Tudela, datat del segle XVII i el de Bosa- Sardenya.

Acaben les pàgines amb les corresponents relacions de la Junta Directiva, Portants del Pas, Banda de Timbals i Sacs de Gemecs, Arrengladors i el programa d'actes 2017 que avui comença i la llista de confreres.

Ho he deixat pel final. Tota aquesta publicació s'encercla en una extraordinària portada dedicada als 25 anys de la banda i que explica curiosament l'article que li dedica Yasmina Armesto: La porta-

da ens transporta a un d'aquests moments màgics: l'11 de setembre de 2009 a la porta del Santuari de Montserrat als peus de la Verge. Els nostres instruments, envoltats de la senyera ens fan recordar i reviure les emocions viscudes durant aquest quart de segle.

He desgranat el magnífic opuscle amb tota la vida anual de la Germandat, que val la pena que llegiu amb atenció. Jo tan sols he destacat uns pocs aspectes. Però ara m'agradaria fer menció d'un fet entranyable en la història, que si bé alguna vegada he comentat, és poc conegut.

Es tracta del platet i la llàntia de l'Ecce-Homo. L'any 1590, cremava amb oli una llàntia votiva d'argent davant de l'altar de l'Ecce-Homo. Tots els divendres, un



Sr. Carles Baches, Presentador Opuscle, rebent la felicitació de la presidenta en acabar la presentació.

Foto: Fer-vi



pare trinitari recollia les almoines per la ciutat amb l'anomenat platet o plateret de l'Ecce-Homo. Aquestes almoines servien per alimentar d'oli la llàntia.

La llàntia va ser la primera que hi va haver a l'església de Natzaret. Tot i que més tard també van tenir llànties el Sant Crist i la Verge de la Soledat, aquestes no van tenir tanta repercussió a la ciutat.

Donada la situació crítica de la Guerra del Francès i el fet de recollir argent, consta als llibres d'actes de la Congregació de La Sang que l'any 1811, s'acorda lliurar la llàntia de l'Ecce-Homo. El seu pes fou de trenta-vuit onzes i dotze argensos. Es va signar un rebut per part del receptor amb l'obligació de retornar en el seu dia per ordre del Rei, el pes en argent. No es va tornar mai.

**Segueixen els goigs,
Ecce-Homo, al poble ingrati
mostrant-vos, Pilat digué.
Fora, fora respongué,
aquell poble amb crit insensat;
Que mori crucificat,
que mori entre els malfactors.**

Pilat reconeix que Jesús no és culpable de res. Per què el condemna aleshores a Ell que és tot amor? Diu la carta de Sant Pau als Corintis (13,4-8), "L'amor de Crist és pacient, afable; l'amor no té enveja; no presumeix; no fa res inapropiat, no busca allò que no és seu; no s'alegra de la injustícia, sinó que gaudeix amb la veritat. Disculpa sense límits, creu sense límits, espera sense límits, accepta sense límits. L'amor no falla mai."

Però, com la figura de l'Ecce-Homo, un dèbil assotat, un defallit portat a crucificar pot vivificar i enfortir? És misteri

diví. Però aquesta és la veritat. A la seva Passió la resplendor del Crist ens il·lumina amb la seva vista enterbolida per les tortures de la mort. Un dèbil assotat crucificat ens enforteix.

I acaben els goigs,

**Vostra corona d'espines
claveu-la vós al meu cor,
feu-me sentir el fort dolor
de vostres llagues divines.
Gotes de sang, perles fines
Inflameu-me en sants ardors.**

I en tot el que he comentat hi falta la figura de la Verge Maria, la Mare, la core-demptora. Ella hi era des de sempre a la infantesa, a la vida pública i a la Passió, i com a primera participant en el primer Divendres Sant de la història. Ens ho descriu el poema L'arc espinós i la Canya, de Mn. Cinto Verdaguier,

**Al sortir del Santuari
Passaren per lo Calvari,
mes la Verge ho sentí
la Canya amb un Arc parlar-hi
al vent de Getsemaní**

**L'arc negre diu a la canya
Per què estàs trista companya?
No et canten tan falaguers
los aucells de la muntanya
com de Sion els xiprers?**

**La canya li responia:
No hi ha dissort com la mia,
lo Messias arribà,
i jo tinc de ser un dia
lo ceptre dur de sa mà**



Sr. Carles Baches, Presentador Opuscle.

Foto: Fer-vi



**Ma sort és mes funesta
l'arc espinós li contesta,
jo tinc que ser, quin afront,
corona d'aquella testa
d'on baixa l'aurora del món.**

**Passant la Verge Maria,
la conversa sentia
mes la Flor del seu Abril,
que, mot a mot, la collia,
plorava de fil a fil.**

La nostra Setmana Santa es concentra al redós de la plaça d'un Pretori romà. Té un desfilar lent, compassat pel ritme dels tabals dels Armats, i al pas dels misteris i congregants: ordre, pregària, evocació. Tots plegats (atxes, portants o improperis, homes o dones, grans o petits) formen una imatge realment grandiosa.

La nostra Setmana Santa és exponent d'una tradició religiosa i popular, d'un poble que vol manifestar la seva manera de ser, el seu tarannà, el seu caràcter. La seva magnificència ens embolcalla a tots, distingint-se any rere any per la serietat i l'austeritat, recollint l'herència sagrada dels nostres avantpassats, la Tàrraco Cristiana, amb el mateix fervor i el mateix esperit, recordant la Passió del Senyor tot esperant la Pasqua triomfant.

Però no podem conformar-nos, hem de seguir treballant pel futur i la renovació de la nostra generació amb l'embranchida dels joves. Ens ho diu Joan Maragall,

**Vigila, esperit, vigila,
no perdís mai el teu nord
no et deixis dur a la tranquil·la
aigua mansa de cap port.**

**Sempre amb les veles suspeses
del cel al mar transparent,
sempre entorn aigües esteses
que es moguin eternament.**

Per cloure voldria fer-ho amb uns versos del poema que va escriure el nostre poeta *Mossèn Ramon Muntanyola*, de qui el pròxim 2 d'abril es commemora el centenari del seu naixement a l'Espluga de Francolí. Són del Salm del servent de Jahvè, obra premiada amb la viola d'or i argent en els Jocs Florals de la Llengua Catalana a Ginebra l'any 1972, i nomenat Mestre en Gai Saber.

**Jo crec en Tu, Déu-Servent.
Ni amb l'espasa ni amb l'argent
Assolies la conquesta.
Ni tan sols amb la protesta
subversiva de la gent.
No crides ni alces la veu
ni et fas sentir per la plaça.
La teva gran amenaça
És abraçar-te amb la Creu.**

**Aquesta és la meva fe,
Una fe senzilla i clara:
Jo crec que el Noi de la Mare,
L'humil Servent de Jahvè,
És la Paraula del Pare
Transmesa a la Humanitat,
El verb fet Carn i Ferida
Per on esbotza la Vida,
La Joia i la Llibertat.**

Bona Setmana Santa i Bona Pasqua.

Moltes gràcies.



Banda de Tímals i Sacs de Gemers: 25 anys de Fidelitat

Josep Maria Sabaté i Bosch
Cronista oficial de l'AASST

Després de viure la festa de la fidelitat a la nostra Setmana Santa durant els dos darrers anys en l'emblemàtic paranimf de "El Seminari" i abans en el no gens menys representatiu saló de sessions de l'Ajuntament, en obres per una plaga de tèrmits, aprofitarem l'església jesuítica dels Sants Reis - trinitària, Sant Agustí, claretiana, ara "franciscana secular" i seu de l'AASST - per a celebrar l'annual repartiment de premis que totes i cadascuna de les associacions lliuren als seus respectius socis o a diferents entitats en un acte d'insòlit agermanament, però agermanament al cap i a la fi.

Aquest agermanament ens ha de permetre a tots conèixer una miqueta més qui és cadascú i que ha fet per la Setmana Santa, normalment dins de la seva pròpia associació.

De ben segur que, com ha fet aquest cronista, descobrirem personatges desconeguts, una part de la seva vida i algunes de les seves obres.

Per tot això caldrà a tots plegats escoltar aquesta llarga relació de "currículums" i, curant-nos en salut, us he de dir que, com sempre, alguns no són precisament curts, cosa que obligà, a la fi de l'acte, a demanar perdó en nom de tots.

Esclariu aquest primer punt, qui escriu això havia preparat, també com ha fet sempre, una introducció general, però amb els retards aliens i els fets absolutament justificables dels darrers mesos i d'abans - tenia una introducció preparada al·lusiva als Jocs del Mediterrani 2017 -va preferir actualitzar-ho al moment actual i per tant no res millor que, pel lloc que ens acollia, que recordar la figura del que



Actuació de la Banda a la plaça de San Pere (Vaticà, Juny del 2010).

Foto: Yasmina Armesto



Sr. Enric Llop, Sr. Jordi Heredia, Sra. Eva Cruselles i Sr. Eulogi Boronat. Integrants de la Banda des del seu inici, fa 25 anys.

Foto: Fer-vi

fundà la Companyia de Jesús, o sia, Ignacio López de Recalde, més conegut com a sant Ignasi de Loiola, per a fixar-nos en una frase del seu llibre "Els exercicis espirituals", a ell atribuïda però bastant mal interpretada

En el llibre la frase qüestionada era i és -en castellà- "En tiempo de desolación nunca hacer mudanzas" fent referència a alguns sentiments de l'ànima com, per exemple, l'afflicció, l'angoixa, el desconsol,

el dolor o la pena, i no tenia res a veure amb els transports, fer obres de construcció o canviar de lloc els mobles d'una habitació.

Veieu si no el context en què s'expressava sant Ignasi en la 5^a Regla del exercicis:

"En tiempo de desolación nunca hacer mudanza, mas estar firme y constante en los propósitos y determinación en que estaba el día antecedente a la tal desolación, o en la determinación en que estaba en la antecedente consolación. Porque así como en la consolación nos guía y aconseja más el buen espíritu, así en la desolación el malo, con cuyos consejos no podemos tomar camino para acertar."

És evident que darrerament hem passat desolacions, tribulacions, torbacions, turbulències, afliccions, angoixes, desconsols, dolors i penes, però "qui dia passa, any empeny" i ens cal seguir, de moment, sense fer massa "mudanza" en excés, demesiad, més que no cal o de sobra.

Anem doncs a fer, com sempre, la presentació del premiat enguany per la Germandat del Sant Ecce-Homo.

L'any 1991, tan bon punt va sortir per primera vegada a espatlles el pas del Sant "Ecce-Homo", de seguida un grup de socis de la germandat, encapçalats per Jordi Heredia, pensaren ja que també podien tenir una banda pròpia. Dit i fet: posant fil a l'agulla o baquetes als tímals, al cap d'un any - el 1992 -, aquells pensaments foren una realitat viva i sonora.

Uns anys més tard - el 1999 - i per-



Amb el Premi, al davant del Pas. Padre Mario Buonanno, consiliari, Sr. Eulogi Boronat, membre de la banda, Sr. Josep Andreu, soci, portant i president del Port, Sra. Elvira Ferrando, presidenta, Sr. Enric Llop, Sra. Eva Cruselles i Sr. Jordi Heredia, membres de la banda, i Sr. Pere Ramon Armesto, secretari.

Foto: Fer-vi

què no en tenien prou, tot intentant enriquir la música de la Setmana Santa tarraconina, van afegir- hi els sacs de gemecs, instrument autòcton del nostre país, recuperat de l'oblit, que donà un toc d'harmonia i delicadesa a la banda a partir de l'any 2000, de manera que dels llavors primers set sacs de gemecs, amb el temps la banda arriba a la trentena, convertint-se en el conjunt de sacs de gemecs més important de Catalunya.

Evidentment l'esforç realitzat durant aquests anys per tal de donar un major lluïment als actes de la Setmana Santa no es podia quedar només a Tarragona, sinó que s'extrapolà amb diferents sortides en localitats properes - Riudoms, Cambrils,

Roda de Barà, Tortosa, ... - o en d'altres, no tan propers, del país i l'Estat- Saragossa, Montserrat, ... -i molt més llunyanes - per exemple, Roma, ...-

No cal dir que en aquests actes sonava la música del "Virolai" o dels "Segadors" amb el so especial de la combinació entre timbals i sacs, i els sentiments d'emoció, satisfacció, orgull, alegria, ... afloraven en la pell dels components de la banda, familiars, amics i espectadors - alguns dels que som aquí podem testimoniar la pell de gallina, els ulls vidriosos i alguna llagrimeta en escoltar-los.

En arribar els 25 anys de la Banda de



Foto de tots els premiats de totes les entitats amb les autoritats (Alcalde, Arquebisbe i president del Port).

Foto: Fer-vi

Timbals i Sacs de Gemecs del Sant *Ecce-Homo* ha arribat l'hora dels agraïments, començant pel Jordi Heredia, inspirador, creador i figura cabdal de la banda des del 1992 fins al 2010, feina que fou reconeguda ja amb el premi a la fidelitat l'any 2007. Merescuda és també la tasca que du a terme l'Eloi Elias, successor del Jordi, darrere de la qual hi ha moltes hores de dedicació, preparació, estima i passió per la música. Avui agraïm a tots dos i a la munió d'artistes, lutiers, autors, compositors, mestres, músics i components de la banda al llarg d'aquest quart de segle, i ho fem amb l'esperança que aquest premi, que és de tots - "*in solidum*"-, marqui l'inici d'una nova etapa tant o més venturosa que la que ja han viscut alguns de vosaltres, ara representats per Eulogio Boronat, Eva Cruselles, Enric Llop i Jordi Heredia,

Moltes felicitats i per molts anys!

Entregà el premi la presidenta de la Germandat, Elvira Ferrando Gómez en el solemne acte del divendres 1 de desembre del proppassat 2017.

Però, de bell nou, permeteu-me que afegeixi el mateix de cada any, puix només ens resta l'esperança de retrobar-nos en aquestes pàgines l'any vinent, incidint en el que us he dit en començar a manera de justificació, perquè, tot i demanar perdó un cop més per la tabarra de cada any, amb el vostre permís i si Déu vol, malgrat tot - "*Virgencita, Virgencita, que me quede como estoy*"-, seguiré també, fins que pugui, fidel amb vosaltres i amb la nostra Setmana Santa.



Portada de l'Opuscle

150 anys

Pere Ramon Armesto
Secretari

Malgrat que la història de la nostra imatge es remunta fins a mitjans del S. XVI (som imatge fundacional de La Sang) no és fins a l'any 1868, concretament el 28 de juny, quan uns veïns del Carrer Cos del Bou funden, administrativament, la "Pia Hermandad del Santo Ecce-Homo" amb caire inicial de societat de socors mutus, més que d'associació religiosa.

enguany celebrem, per tant, els 150 anys del naixement "oficial" de la nostra Germandat.

Durant aquests 150 anys hem passat per molts moments durs i complicats (recomano repassar l'article de la història de l'Ecce-Homo d'aquest mateix opuscle). Canvis de seu, trasllats del pas, destrucció i creació de noves imatges, reducció de socis, ... Però sempre hi ha hagut un punt de força, un punt d'il·lusió, un punt de fe o fins i tot un punt d'utopia que ha fet revisar la nostra entitat. I és que tenim uns bons fonaments.

Això és el que simbolitza la fermesa de la nostra columna i això és el que vol traslladar la composició que la Yasmina Armesto, sòcia, cap d'arregladors, periodista i dissenyadora gràfica ha reflectit per la nostra portada. Un punt de suport i una base que és capaç d'aguantar les sotragades, els temporals o els mals moments i que segueix alta i ferma, ben dreta exclamant: Seguim aquí! Som l'Ecce-Homo!

A tots els presidents, consiliaris, membres de les juntes, portants del pas, músics, arregladors, socis, confreres, amics, col·laboradors i a tots i cada un dels que durant tots aquests anys han posat el seu gra de sorra per fer que la Germandat hagi sigut i sigui el que és: moltes gràcies!

Hem aconseguit que aquesta columna que ens representa sigui cada dia més forta i més ferma i seguirem treballant perquè sigui així. Amb fe, amb il·lusió, amb alegria: volem continuar sent forts i fermes, com la nostra columna.

Així som i així volem ser.

Tots som Ecce-Homo! Tots som Germandat! Moltes felicitats i per molts anys!



Yasmina
Armesto Ferrando
Cap d'arregladors

La vinyeta





➔ La columna

Quan et conviden a un Congrés de Setmana Santa, automàticament penses en espesses ponències sobre temes eclesiàstics, llargues celebracions de misses i un programa d'actes que difícilment podrien encabir-se com a una jornada d'oci.

Però el *Congreso de Jóvenes* de la Setmana Santa d'aquest 2017, poc té a veure amb aquesta primera idea. I menys, si se celebra a Còrdova.

Un grup de joves, membres de la Germandat del Sant Ecce-Homo, vam assistir al Congrés per primer cop i us puc assegurar que és una experiència que val la pena viure, com a mínim, una vegada. Allí ens esperaven un bon grup de membres de joves d'altres confraries tarragonines.



La primera idea que em va generar aquest Congrés va ser aquesta: desconexió, i és impressionant, veure la quantitat de gent jove que arrossega la Setmana Santa per tot arreu.

De fet, Còrdova es va acabar convertint, com no podia ser d'una altra manera, en una gran festa que combinava devoció, esbarjo, intercanvi

cultural i fraternitat entre centenars de joves (i alguns no tan joves) '*semanasanteros*' de tota mena.

La mostra de bandes, pels carrers de la bella ciutat andalusa i les visites a les esglésies i confraries, va resultar molt enriquidora. Del viatge m'enduc un record especialment emotiu: la sensació impactant de veure per primera vegada en directe, la sortida de la Verge a espatlles dels famosos '*costaleros*', un dels puntals i elements insígnia de la Setmana Santa a Andalusia.



Pel que fa a la trobada amb la resta de joves, vam gaudir especialment de la gent de Jerez, que amb el seu humor particular i a ritme de *sevillanas*, *fandangos* i *bulerías*, ens van demostrar perquè la Setmana Santa andalusa es caracteritza per una

perfecta combinació de devoció i festivitat. Nosaltres, en unir-nos a ells durant el sopar de cloenda, vam explicar-los com vivim la nostra Setmana Santa tarragonina i la seva bellesa particular. De fet, en aquell congrés va ser molt fàcil intercanviar experiències i això és el que feia cadascú amb les seves tradicions, el seu caràcter i la seva manera de sentir.

El proper *Congreso de Jóvenes* de Setmana Santa ja té nova seu. Santander acollirà la trobada 2018 i no tinc gaires dubtes que, si Déu vol, allà hi serem per conèixer la ciutat, la seva gent, la seva Setmana Santa i per passar, un cop més, un gran cap de setmana.





L'entrevista

JOAN VENTURA ARBÓS, 26 ANYS

SOCI DE LA GERMANDAT 138

MEMBRE DE LA BANDA, ON HI TOCA LA CAIXA



Com vas entrar a la germandat?

El meu avi va ser soci de la germandat durant molts anys i s'estimava molt l'Ecce-Homo, i quan vaig néixer em va inscriure de seguida com va fer amb les meves cosines, el meu germà, els meus oncles, el meu pare...

Quin ha estat, i és actualment, el teu paper dins la germandat?

Sóc membre de la banda. Hi vaig formar part des de molt petit, no recordo exactament l'edat; però diria que des dels 8 anys que hi sóc. Em feia molta il·lusió

ser dins de la Setmana Santa, i en concret amb l'Ecce-Homo perquè abans de ser-hi, ja vivia la processó des de fora i veia participar-hi el meu pare i el meu oncle que eren portants del Pas.



Què és per a tu l'Ecce-Homo?

L'Ecce-Homo i la Setmana Santa de Tarragona per mi són un vincle molt fort amb la meua família, amb els amics que, com jo, porten des de petits amb la mateixa admiració per la Setmana Santa de Tarragona i un vincle diferent i especial també amb la ciutat de Tarragona.

Què és el que més t'agrada de la germandat?

De la germandat m'agrada molt la nostra banda, perquè crec que tenim un equilibri molt ben trobat entre instruments de percussió i els sacs de gemecs que fan les nostres sortides i les processons més amenes. Sortir cada any de la Plaça del Rei per començar la processó del Divendres Sant amb la plaça plena de gent, per mi sempre és un dels millors moments de l'any.



Què diries que és el que fa de l'Ecce-Homo, una germandat de gent jove?

Diria que la gent que hi és de fa temps, igual que van fer amb mi la meua família, ha aconseguit que les noves generacions se sentin atretes per la germandat i la Setmana Santa, que són dues coses d'interès comú en totes les edats. I hi ha molta gent jove que segueix participant-hi amb moltes ganes, any rere any. Molts ho tenen com una tradició familiar i tenen un sentiment de pertinença molt fort per aquesta tradició.

Perquè o com recomanaries a la gent jove que hi participés?

Creo que el que més fàcilment crida l'atenció a la gent jove, com a mi en el seu dia, són els instruments de música, així que jo els animaria a ser part de la Banda de l'Ecce-Homo, és una experiència que val molt la pena.



Fotos: Fer-vi i Sílvia Boa

Ecce-Jove



Arrenqladors



Fotos: Fer-vi, Santi Pallàs, Pere Ramon i Sàlvia Boda



***Banda de Timbals
i Sacs de Gemecs***



Fotos: Fer-vi, Santi Pallàs i Pere Ramon

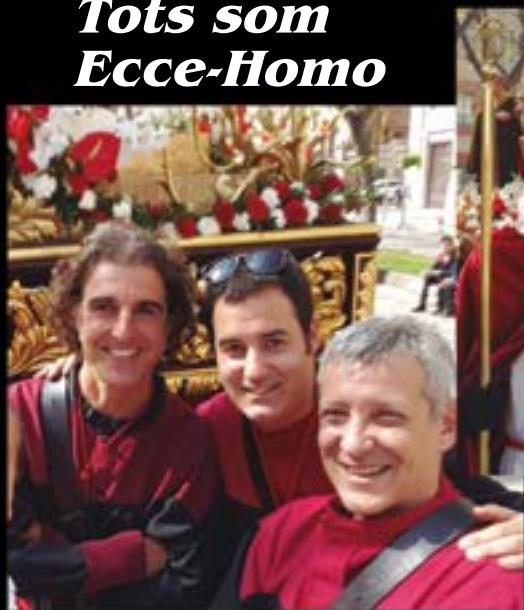


Portants

Fotos: Fer-vi, Santi Pallàs i Pere Ramon



**Tots som
Ecce-Homo**



Fotos: Fer-vi, Santi Pallàs, Pere Ramon, Noemí Ortiz i Anna Torres



Dimecres Sant



Fotos: Pere Ramon i Santi Pallàs



Foto: Santi Pallàs



***Viacrucis
del Loreto***



Fotos: Fer-vi



Viacrucis del Loreto



Fotos: Fer-vi

INJUST JUDICI

*Avui els ulls a vós us brillen
quan amb ells mireu al cel;
Vesseeu llàgrimes divines
i amb silenci imploreu.*

*Vós sabíeu que viuríeu
tanta passió i crueltat
i que a la mort us portaria
per salvar la humanitat.*

*Mantell de vellut i espines,
cordes lligades a les mans,
Pilats us presenta davant el poble
no vol cap responsabilitat.*

*Injust judici que vau patir;
Ecce-Homo, quan et van humiliar!
Fou tan cru i d'intens sofrir...
S'endinsa la nit, et van crucificar*

Àngels Ferrando i Gómez

Fotos: Joan Carles Ramon



Recollida Divendres Sant

Processó de Divendres Sant



Fotos: Fer-vi i Santi Pallàs



Processó de Divendres Sant





Banderers Divendres Sant



**A
S
P
I
S**



*Fotos:
Fer-vi,
Santi Pallàs,
Anna Torres*

Fotos: Fer-vi i Santi Pallàs

ASPIS

Germandat del Sant Ecce-Homo



El Racó de l'Aspi

Anna Borrell i Ferrando
Tresorera



Bona Setmana Santa Aspi,

No t'ha passat mai que de vegades tens de tot a casa però no saps ben bé el per què i trobes en falta sempre alguna cosa? La busques i la rebusques per la teva ment però no saps ben bé què és...desitjaries en aquell moment comprar tots els objectes de les botigues del món i encara així no ho trobaries? Aquest any possiblement jo, l'Aspi, et pugui ajudar a saber on buscar i saber què buscar Vés per on! Potser encara ho encertaré i tot i, sinó ja m'ho diràs..

Anem a descobrir ho!

Fotos:
Fer-vi,
Santi Pallàs
Noemí Ortiz
i Eva Cruselles



1.- La Botiga de Jesús

*Encara no saps què busques?
Vingà que jo t'acompanyo a comprar,
no et calen diners ni motxilles
només la bona voluntat.*

*Ben buida veus la tenda,
no hi ha coses ni res per decorar,
tan sols Jesús amb un somriure
que a tu et ve a saludar.*

*Què busques? Et pregunta,
no ho sé! Tu li diràs,
ell agafa un catàleg d'imatges
perquè el vagis remirant.*

*Cada cosa que hi veus
me la pots demanar,
i pots repertir-la moltes vegades
que, en stock, sempre n'hi ha.*

*Tendresa, comprensió, estima,
compassió, ajuda i bondat,
De totes aquestes em quedo,
Si us plau me les pots embolicar?*

*Un sac ple en compro
i ja cap a casa tornant
Penso "si tot això ja ho tenia...
com és que fins ara no ho sabia trobar?"*

*Has anat a la tenda oportuna,
la botiga de Jesús a dins teu sempre està,
no té horaris d'obertura
i bon client d'ells sempre has estat.*

*Si no has vist mai aquesta botiga,
cosa que dubto perquè és fàcil de trobar,
tanca els ulls i treu l'estima
que a tothom podràs regalar.*



*Identifica algunes de les paraules que hi ha al ca-
tàleg de la botiga de Jesús*

Què creus que ens vol ensenyar Jesús?

<i>Perdonar</i>	<i>Ser egoista</i>	<i>Ser pacient</i>
<i>Tenir compassió</i>	<i>Compartir</i>	<i>Somriure</i>
<i>Ajudar</i>	<i>Barallar-se</i>	<i>Una pel·lícula</i>
<i>Comprendre</i>	<i>Guanyar sempre</i>	<i>La Play Station</i>
<i>Estimar</i>	<i>Col·laborar</i>	<i>Ballar</i>

SABIES QUÈ?...

*En la nostra Germandat cadascú de nosaltres som
capaços d'ajudar, de col·laborar, d'estimarnos?*

*Cadascú som un granet de sorra que amb la nos-
tra bona voluntat podem deixar una bona petjada
a la nostra Setmana Santa?*



2.- Troba la Paraula Amagada

Omple cada casella i veuràs una realitat com un temple

72 22 72 12 13 66 15 12 12 4 12 4 4 12 26 2 11 7 13

12 4 11 26 17 11 4 11 21 13 12 7 13 4 15 13 13 4

(Antoine de Saint-Exupery)

A-7	B-21	C-2	D-19	E-12	F-6	G-5	H-9	I-11
J-45	K-32	L-13	M-10	N-26	O-22	P-34	Q-66	R-3
S-4	T-72	U-15	V-17	W-0	X-18	Y-8	Z-16	

Solucions

Identifica paraules de la botiga de Jesús:

Perdonar, ser pacient, tenir compassió, compartir, somriure, ajudar, comprendre, estimar, col·laborar

Omple cada casella...

"Tot el que és essencial és invisible als ulls"
(Antoine de Saint-Exupery)



BENVINGUDA ALS NOUS ASPIS

CARLOTA BLADÉ SCHREIBER - 11 anys

GONZALO GARCÍA RIBES - 8 anys



Fotos: Fer-vi i Santi Pallàs

Si vols aportar fotos, dibuixos o noves idees per l'opuscle de l'any vinent, pots enviar-nos un mail a: aikoachi@yahoo.es

o trucar als telèfons 686 198 870
o 977 227 527

Espai realitzat per
Anna Borrell i Ferrando



El "retallable" del Pas, . . .

pas a pas

Joaquím Nolla
Vocal de la Junta i portant

Aquest any estem d'aniversari, la nostra Germandat compleix 150 anys des de la seva fundació el 1868. Una data tan assenyalada mereixia fer quelcom diferent. Ja feia temps que em rondava pel cap fer un retallable del pas, perquè grans i petis (*"aspis"*) el poguessin muntar, i tenir-lo de record a casa. Dit i fet, ho vaig proposar a la Junta, els va semblar una bona idea i em van animar a tirar-ho endavant. Aquí començava la meua "particular" processó del Dolor.

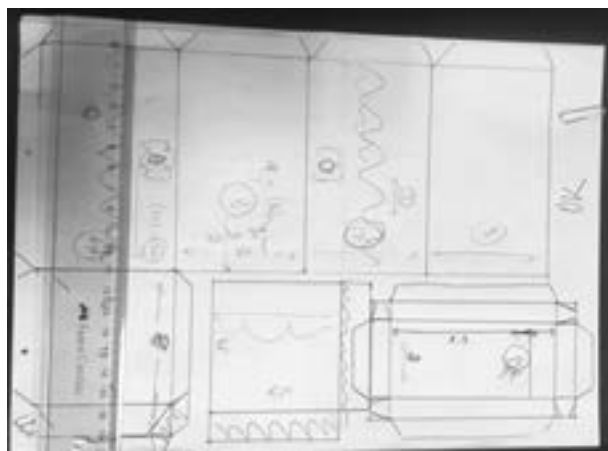
El primer pas i primera dificultat (primer Misteri de Dolor) que em vaig trobar van ser les mides, havia de ser prou gran per poder-lo retallar sense dificultat i a l'hora, prou petit perquè el seu desenvolupament tingués cabuda en un foli. Després de diferents proves la mida

del pas faria 11x8x6.5 cm.

El segon pas (segon Misteri de Dolor) va ser decidir si el feia a partir de fotografies o el dibuixava i pintava amb aquarel·les. Em vaig decantar per la segona opció, així seria més personal, com si fos un quadre.

Tercer pas (tercer Misteri de Dolor), amb les mides escollides era molt difícil poder reflectir tots els detalls del nostre pas. Vaig decidir doblar l'escala, pintar cada una de les parts i un cop realitzades, reduir-les a la mida escollida.

Quart pas (quart Misteri de Dolor), decidir quines parts eren a una cara i quines s'havien de veure per les dues cares. Els elements de la peanya i el terra del carrer serien a una cara, mentre que la



resta (fanals amb flors, escultures, columna, portants, i banda) havien de ser a dues cares, on l'anvers i el revés serien diferents i a l'hora coincidir.

Cinquè pas (cinquè i últim Misteri de Dolor), realment aquest sí que és un misteri. En el moment d'escriure aquest article per l'Opuscle, encara no he pogut comprovar si les diferents peces del trencaclosques es poden "encaixar" correcta-

ment i el que és més important, si el resultat té la qualitat mínima requerida.

Espero que per la presentació de l'Opuscle aquest Misteri de Dolor (tant propi de l'Ecce Homo) es transformi en Misteri de Glòria. Sí més no, m'ha servit per descobrir detalls del nostre Pas, que després de més de quinze anys de dur-lo a l'espatlla m'havien passat desapercebuts.





L'Ecce Homo

a Roda de Berà

Ernest Nogués Boronat
President del Centre
d'Estudis Rodencs

A Roda de Berà una de les tres imatges que surten en processó el Divendres Sant és la de l'Ecce Homo, amb confraria pròpia fins no fa massa anys.

Història

El 17 de maig de l'any 1121, tres monjos benedictins del monestir de sant Pere de Casserres (Osona), comissionats pel seu prior fundaren una capella parroquial dedicada a sant Pere apòstol al turó de Berà, la qual servia de parròquia als feligresos, majoritàriament pescadors, que vivien a les platges veïnes.

A principis de l'edat moderna les incursions de corsaris van assolir els pobles i indrets de la costa, per aquest motiu terra endins s'anava creant un poble nou amb el nom de Roda, més resguardat del pillatge. Aquest poble tenia una petita capella dedicada a sant Bartomeu,

El 9 d'abril de 1566 la parròquia de Berà fou traslladada definitivament a l'església de sant Bartomeu de Roda, després de signar-se un acord de transacció entre els monjos i les autoritats del poble. Les fonts baptismals, el retaule de sant Pere Apòstol (avui al Museu Arxidiocesà de Tarragona) el ciri pasqual i el Padró per a la benedicció del terme foren traslladats a la nova parròquia.

Tot i això, el prior del monestir mantingué la senyoria sobre els territoris de Roda i Berà fins al 1572, quan tots els seus béns es van unir al col·legi de Betlem de Barcelona i la senyoria del territori passà a la Companyia de Jesús.



Foto: Ernest Nogués



Foto: Salvador Borrell

Festa Major Petita, i que fou l'origen de la confraria, una de les més nombroses del poble.

La imatge original fou cremada durant la Guerra Civil. L'actual és una talla de fusta esculpida als tallers Miranda de Santiago de Compostela.

Els goigs

L'edició més antiga dels goigs que es conserva és de l'any 1849, s'anomena "Cobles de la santíssima Imatge de l'Ecce Homo, de l'església del lloc de Roda" de la impremta Aris i Jurnet.

Una altra edició sense gravat, duu com a text: "Goigs dedicat a l'Ecce Homo", on el nom de Roda només apareix a la segona estrofa, el text és el mateix que l'anterior.

Una altra edició es publicà l'any 1946, mentre que els últims, anomenats "Goigs de la Santíssima Imatge de l'Ecce Homo de l'església de Roda de Berà", s'editaren als anys 90 del segle XX.

Una de les imatges dels jesuïtes, sant Ignasi de Loyola, es conserva al fons del Museu Arxidiocesà de Tarragona, una altra, la de l'Ecce Homo, va ser duta a la parròquia de Roda després de l'expulsió de l'orde de sant Ignasi. Des de llavors el poble de Roda la té de copatró dedicant-li la festa el segon diumenge d'octubre, la



Ecce-Homo's del Món



Còrdova. Parròquia de "San Francisco y San Eulogio". Altar de l'Ecce-Homo

Imatge de Luisa Ignacia Roldán Villavicencio (Sevilla, 1652 - Madrid, 1706), La Roldana, que va ser la primera escultora espanyola registrada. És una de les principals figures de l'escultura del Barroc en l'Andalusia de finals del segle XVII i principis del XVIII. La seva escultura va ser de temàtica religiosa, seguint les directrius del Concili de Trento d'humanitzar l'art de les imatges, per posar la religió més propera al poble.

Foto Pere Ramon Armesto



Ecce-Homo Nàpoles

Foto Ramon Berga



Ecce Homo de Valença do Minho. Portugal.

Foto amb alguns membres de la Banda de Timbals i Sacs de Gemecs de la Germandat.

Foto Josep Quesada



Cronologia Històrica de la Figura de L'ecce-Homo 150 anys

Elvira Ferrando Gómez
Presidenta

La història de la Setmana Santa tarragonina recull diferents moments referents al simbolisme de l'Ecce-Homo. Com tots sabem, l'expressió "Ecce-Homo" neix de les paraules del governador de Judea, Ponç Pilat, després de l'assotament de Jesús, quan en mostrar, de nou, Jesús al poble els diu: "Aquí teniu l'Home" (Jn, 19, 21-30 - Mc 15,16-20).

Segle XVI

1545 - Es constitueix la Congregació de la Sang, essent l'Ecce-Homo, un dels passos fundacionals. Per aquest fet, l'any 1592, fou esculpida una figura per Jeroni Xanxo i col·locada en el timpà central damunt de la porta de la Congregació a la plaça del Rei. Aquest misteri era denominat misteri dels espartenyers, ja que era el patró dels espartenyers i esparters, gremi fundador de la Congregació de La Sang.

1547 - Autorització de l'entrada de confreres d'altres gremis.

1550 - Primera sortida de la Processó del Sant Enterrament, el dia 3 d'abril. Hi assisteix l'Ecce-Homo, el Crucificat i la Verge de la Soledat, acompanyant els penitents i els "disciplinats" amb hàbit blanc i l'escut de les cinc llagues.

1565 - Imatge de l'Ecce-Homo, misteri fundacional.

1586 - Els Pares Trinitaris, per cessió

del Capítol de la Catedral, cuiden de l'església del Miracle, al bell mig de l'Amfiteatre, on la Congregació de la Sang trasllada totes les seves imatges, entre elles l'Ecce-Homo.

1588 - Primera documentació certa sobre l'existència de la sortida de la Processó.

1591 - Es tornen a celebrar els oficis a l'església de Natzarèt. L'Ecce-Homo és encarnat pel pintor Hernández. També fa els caps de les figures de Pilat i els jueus, que es documenten per primera vegada.

1592 - Imatge esculpida al timpà de l'església de Natzarèt, esculpida per l'artista Jeroni Xanxo.



L'Ecce-Homo al timpà de l'església de Natzarèt

Segle XVII

1615 - Pal·li carmesí (inventari de la Sang).

1621 - Canvi de tabernacle.



1627 - Se celebra una processó de rogatives i es porta la imatge de l'Ecce-Homo.

1632 - Al cirurgià Gaspar Urgell se li concedeix el permís per fer una processó amb la imatge de l'Ecce-Homo que va anar des de l'església del Miracle fins a la Catedral.

1666 - A la processó del Sant Enterrament, que sortia el Dijous Sant, hi assisteix el pas de l'Ecce-Homo amb les figures de Pilat i els jueus, cosa que no feia en altres processons, especialment de rogatives.

Segle XVIII

1728 - 1729 Cisma de la confraria. Trencament amb La Sang. Se separa, en Congregació de la Sang (religiós) i Gremi d'Espardenyers.

1738 - El pas de l'Ecce-Homo es trasllada a l'església del convent de St. Llorenç dels Carmelites Descalços per obres a la de Natzarè (o de la Basílica de Sta. Maria del Miracle). Les funcions quaresmals se celebren també a l'esmentada església.

1742 - Amb la reedificació definitiva de l'església de la Congregació de La Sang, a càrrec de donatius dels confreres, les imatges del Sant Crist i l'Ecce-Homo s'estableixen definitivament al temple de la plaça del Rei.

1750 - Els gitans acompanyen la imatge de l'Ecce-Homo a la processó.

1751 - Els joves menestrals, que fins aleshores no tenien pas, es fan càrrec de la imatge de l'Ecce-Homo.

1752 - Portat pels fadrins menestrals, no com a confraria sinó com a particulars.

1753 - Portat de nou el pas pels gitans.

1754 - El pas és portat pels mestres espartenyers que fan fora als gitans.

1758 - Cada confrere paga la il·luminació (compra la seva atxa).

1794 - Divergències entre La Sang i Espardenyers; aquests darrers deixen de sortir (3 anys) amb el Penó i el misteri.

1797 - Els espartenyers tornen a demanar portar el Pas. Els hi és denegat.

Segle XIX

1804 - La imatge de l'Ecce-Homo de La Sang es canvia per una de nova que fou esculpida per Gurri, de Barcelona, que va ser pagada pel comensal Diego Martí, i va brodar el vestit Teresa Bartolí.



Imatge de l'Ecce-Homo de Gurri

Germandat del Sant Ecce-Homo



1805 - Els espartenyers, que ja s'havien desvinculat de la Sang, volen tenir de nou cura del pas, però la Congregació, ho denega per segon cop.

1811 - Nit del 19 al 20 febrer. Espoli de l'església de Natzaret per tropes napoleòniques amb la Guerra del Francès i serà allotjament de tropes. La Junta del Sant Ecce-Homo acorda mantenir el "Montepio" i renuncia a la imatge. Neixen dues parts, el "Montepio" i "l'Administració del Sant Ecce-Homo". Durant l'assalt, el 28 de Juny, la imatge rep un tret o un cop de sabre, que li mutila la cara, sent restaurada més tard.

1813 - La primera junta de La Sang, després de "la guerra del francès" se celebra el 26 de desembre, i es dona compte de la salvació de les imatges de la Dolorosa, l'Ecce-Homo i el Sant Crist que van ser traslladades a la Catedral, que juntament amb l'ermita de Sant Magí foren els dos temples no destruïts per la guerra. Restauració de la cara de la figura de l'Ecce-Homo per un escultor suís anònim.

1820 - El gremi dels boters volen "processionar" amb l'Ecce-Homo dels Descalços i es comprometen a acompanyar-lo amb cent atxes.

1834 - Epidèmia de còlera a Tarragona. Per donar gràcies per la fi de l'epidèmia se celebra una processó, que inicia la devoció de l'Ecce-Homo al Cós del Bou.

1835 - Exclaustració del misteri. Desapareix l'església dels PP Carmelites. El Misteri de l'Ecce-Homo passa a la Catedral. Veïns del Cós del Bou i adjacents s'encarreguen de tenir cura del Pas.

1859 - Constància escrita dels fets anteriors al diari local "El tarraconense".

1860 - L'Ecce-Homo es trasllada a l'església de Sant Francesc sense perdre la tradició de portar-lo al Cós del Bou el Dijous Sant.

1863 - Segons la tradició, a la processó hi van dotze palmes, tant davant de l'Ecce-Homo com del Sant Crist.

1866 - La imatge de l'Ecce-Homo surt acompanyada pel Gremi d'Artesans, segueix la devoció dels veïns del Cos del Bou.

1867 - Constància escrita dels fets anteriors.

1868 - Uns piadosos i devots veïns del Carrer Cos del Bou funden, el 28 de juny de l'any 1868, la "Pia Hermandad del Santo Ecce-Homo" amb caire inicial de societat de socors mutus, més que d'associació religiosa. El primer dia s'inscriuen cinquanta-tres confreres. Es trasllada la imatge a l'església de Natzaret a causa del prec fet pels veïns del Cos del Bou.

1869 - Revoltes polítiques impedeixen l'aparició oficial de la Germandat.

1870 - La Pia Hermandad del Santo Ecce-Homo, fundada dos anys abans pels veïns del Cós del Bou, participa per primera vegada a la processó. (Constatació escrita pel Diari de la sortida de la "Pia Hermandad del Santo Ecce-Homo con su nuevo y Hermoso pendón"). Penó nou.

1871 - Possible constitució oficial de la Germandat.

1873, 1874 - No hi va haver processó (proclamació de la primera República).

1875 - El pas no surt a la processó. La Germandat redacta uns nous estatuts. Refundació o reforma.

1876 - Tornen a sortir a la Processó de Dijous - Divendres Sant.

1877 - "Lucidísima Procesión". S'agreguen per acompanyar el pas els Col·legis de primera ensenyança Reverte, Dols i Porta.

1878 - Els veïns del Cós del Bou demanen a l'arquebisbe el trasllat definitiu del pas a l'església de Natzaret.

1881 - Diferents malentesos i discrepàncies entre els associats, fan que se separi la part del Culte i la del "Montepio" (Gener 1882). El Montepio demana la custòdia del pas. Aquesta escissió significa el naixement d'una nova administració del Sant Ecce-Homo. El 19 de Novembre es demana a l'arquebisbe que aprovi la constitució de l'Administració del Sant Ecce-Homo (secció dels associats que volen seguir amb el culte). Penó nou.

1882 - L'arquebisbe Vilamitjana aprova la constitució de la nova Administració del Sant Ecce-Homo / Confraria del Sant Ecce-Homo, amb la condició que mantingui l'acord amb La Sang. El primer dia s'inscriuen cinquanta-tres confreres. L'arquebisbe concedeix indulgències als associats. Còpia de carta de Constitució. Aprovació del reglament el dia 8 de març. Pocs anys després desapareix la branca de Montepio (sense data coneguda)

Germandat del Sant Ecce-Homo



Segle XX

Inici segle XX - El Sr. Inglés regala canya i corona d'espines d'argent a la imatge de Gurri.

1917 - El Diario de Tarragona publica que l'Ecce-Homo dona 1.000 pessetes. (22 de Marc)

1918 - La Sang proposa a l'administració del Sant Ecce-Homo la substitució de la imatge. Es fa un nou grup escultòric, obra de J. Rius. No serà beneït fins 7 anys després, que és el temps que es triga a construir-lo.



Pas amb les figures de J. Rius

1919 a 1928 - El Pas no és acompanyat pels confreres de l'Ecce-Homo, sinó pels diferents col·legis de la ciutat.

1928 - El bisbe López Peláez decideix sobre el misteri de J. Rius, acordant:

- El misteri: és propietat del bisbat



- La custòdia: correspon a La Sang

- El culte i processó: correspon a l'Administración del Santo Ecce-Homo.

1931- Es proclama la 2a. República (14 Abril). Gran sentiment anticlerical.

1932- Supressió dels actes de Setmana Santa públics. Es continuen fent dins de les esglésies.

1934- Se celebra, a l'interior de la Catedral, la Processó amb sols el misteri de "El Sant Sepulcre". Es constata la presència de l'Administración del Santo Ecce-Homo.

1936 - Fruit de la situació del país, la processó es fa per l'interior de la Catedral només amb les imatges del Sant Crist de La Sang, de Benet Baró, datat de 1617 (serà la seva última sortida), i el Sant Sepulcre. Uns mesos després la imaginària de la Setmana Santa tarragonina pateix una destrucció pràcticament total. Cal destacar les imatges del pas de l'Ecce-Homo i la Verge de la Soledat que es trobaven a l'església de Natzaret i foren cremades al mig de la plaça del Rei. El pas del Sant Ecce-Homo, creat per Josep Rius fou destruït el 21 de juliol del 1936.

1940 - Es reorganitza una nova Junta, aprovant uns nous estatuts refermats pel cardenal Vidal i Barraquer, i adoptant el nom de "Germandat del Sant Ecce-Homo". Aquest any també apareix el penó del 1881 i que una senyora amagava a la seva casa.

1941 - Passant ja l'any 1941, la Germandat demana a l'artista Rafel Cases la creació d'un nou pas, amb una imatge del Sant Ecce-Homo. L'Associació

Femenina de Joves d'Acció Catòlica regala la bandera brodada de la Germandat.

1942 - La imatge de Rafael Cases lluint corona i canya d'argent, sense cap altra imatge acompanyant-lo, surt a la processó, però per la seva manca d'estètica va sortir únicament aquest any.



1942: Pas amb la imatge de Rafael Cases

1943 - La Germandat celebra, fins al 1945, el seu Viacrucis pels jardins de la Beneficència, on es guardava el pas. Assistència a la processó sense misteri. Domiciliació de la Germandat a l'església de la Mercè de la Casa de la Beneficència.

1946 - Documentada la primera acta el dia 3 d'Abril 1946, sent president el Sr. Manuel Pedrol. Viacrucis de Dilluns Sant dins de l'església del Sagrat Cor dels PP Jesuïtes a Sant Agustí, per estar allí guardat el Pas i en senyal d'agraïment. Es va a buscar amb un camió el Pas a Barcelona, dimarts Sant, assegurant el trasllat del Pas, en cas de sinistre, per valor de 30.000 Pessetes. La Germandat es fa càrrec de



l'arranjament de la porta de Sant Agustí, donat que el nostre Pas per alçada no hi entra. (Acta 12.03.1946). El 17 d'abril, Dimecres Sant, es beneeix el pas d'en Carles Moya, decorat pel Sr. Veciana, recuperant la "imatge històrica" del pas d'en Rius: Jesús davant de Pilat. La Germandat compta amb 180 socis, la meitat dels quals són treballadors de la fàbrica Tabacalera. La Germandat s'instal·la a l'església de Sant Agustí. Es contracta una Banda de 8 músics amb cost de 800 pessetes.



1946: Pas amb les imatges de Carles Moya davant de Sant Agustí.

1948 - El 4 de Maig, s'anomena president al Sr. Matias Avià. Primers portants socis del Pas a la processó de Divendres Sant, sense retribució econòmica. (Quota anual de soci: 1 pesseta els aspirants i 1,50 pessetes els socis). Es confeccionen les primeres capes, amb pagament a terminis i les primeres cucurulles (encara no es determina el color) i es dissenyaran els escuts de metall.

1949 - Les imatges de l'Ecce-Homo es traslladen a l'església de Sant Llorenç, per obres a la de Sant Agustí.

1950 - No es porta a terme el Viacrucis, per falta de domicili.

1951 - Des d'aquest any i fins al 1957, la Germandat té la seva seu a l'Hospital de Sant Pau i Santa Tecla.

1952 - La Germandat adquireix una talla del Sant Crist pel seu Viacrucis de Dilluns Sant per un import de 2.500 pessetes. Acta del dia 3 Abril 1952. Es ven la corona i canya d'argent de principi de segle, per un import de 800 pessetes i la resta es paga amb subscripció popular. Es col·loca al costat del Pas, a la capella del Pio Hospital de Santa Tecla. Es participa en la nova processó del Dolor, el Dimecres Sant. Ecce Homo 1951 Benedicció Crist Viacrucis.



1952: Benedicció del Sant Crist pel Viacrucis

1955 - 5 de Juny: renovació de Junta Directiva. Nou president Sr. José Madurell Vendrell.

1957 - Les obres de l'Hospital provoquen que el pas de l'Ecce-Homo es traslla-



di de nou a l'església de Natzaret. Es dona formació a les senyores de la germandat, per temes d'organització de Viacrucis i Junta Directiva.

1958 - La Junta Directiva, amb l'ànim de millorar l'estètica del pas, el 23 de març de 1958, aprova la construcció d'un nou misteri, encarregat al pare Caputxí barceloní, Josep Maria de Vera, que és dedicada al Crist i dues figures, Pilat i un romà, amb la col·laboració molt directa d'en Salvador Voltas de Vila-seca.

1959 - Es beneeix el nou pas de l'Ecce-Homo, que substitueix al de Carlos Moya. L'acte de benedicció va tenir lloc a la capella de l'Hospital el 23 de març de 1959, Dilluns Sant. Padrins Sr. Joan Creus Cañellas, batlle de Salomó i la Sra. Josefa Antesa Delgado de Monegal. El cost del Pas va ser de 53.391,50 pessetes. (el cost de les figures es valora en 45.000 pessetes). Quota de soci 3 pessetes. Ecce Homo Padre vera 1988 001

1960, 1961 - Benedicció de la nova Bandera de la Germandat, confeccionada a Barcelona, donada pel matrimoni Esquiús i Lifano. (acta 8 abril 1962)

1964 - Canvi de Junta Directiva. President: Sr. Juan Rovira, Mayoral d'Honor: Sr. Matias Avià (acta 15 de març 1964).

1965 - Nou penó donatiu anònim per un senyor que no va poder anar com abanderat per incapacitat física. (acta 28 Marc 1965).

1966 - Gestions per substituir la peanya antiga per una de nova. Estrena del nou Penó de Sega negra, donat pel matrimoni Portillo i Ribas.

1967, 1968 - S'inicien treballs en la nova peanya, pagada pel Sr. Salvador Miró i Palau. Feta a La Massó, pel tallista Josep Buj.

1968 - Viacrucis de Dilluns Sant es fa sols dins de la Capella de l'Hospital. Última acta escrita en poder de l'arxiu de la Germandat.

1969- Benedicció de la nova peanya daurada, amb les figures del Padre Vera repintades i estrena de fanals nous, davant de l'hospital de Sant Pau i Santa Tecla.



Benedicció de la nova peanya donada per la família Miró

1977 - El misteri de l'Ecce-Homo se cedeix a la Congregació de La Sang, a causa del reduït nombre de confreres i assistents a la processó. La Sang el cedeix temporalment a la Germandat de Nostre Pare Jesús de la Passió, que no tenia pas. El van treure els anys 1977 i 1978. Al 1979 el van treure conjuntament amb algun portant de l'Ecce-Homo, però amb vesta de NPJP.

1980 - Sota la presidència d'Elies Torres i Gil i refermada per l'Associació Juvenil del Loreto, s'inicia la reorganització de la Germandat, junt amb els fills



d'antics socis i joves entusiastes propers a la Germandat, que recupera el seu Pas i torna a sortir a la processó.

1981 - La Germandat recupera el seu Viacrucis que arriba fins al Santuari del Loreto, la matinada de Divendres Sant.

1985 - La Germandat es proposa la recuperació històrica de l'antic vestuari de la Germandat: capa granat, pitet blanc sobre vesta negra.

1990 - Per tal de poder dur el pas a espatlles, s'inicia la remodelació de la peanya, per tal de fer-la més àgil.



Pas a rodes amb la peanya abans de remodelar

1991 - 17 de març, davant de l'Església de la Sang a la plaça del Rei, es va escoltar al cap de portants dir "amunt" i va brandar per primer cop portat a espatlles. La benedicció la va fer el Consiliari de la Germandat, Pare Mario Buonanno.

1992 - La Junta es proposa un nou projecte, la recuperació de la imatge històrica del pas de la Germandat del Sant Ecce-Homo, el pas d'en Rius cremat a la



1991: Benedicció del Pas portat a espatlles

Guerra Civil, encarregant-li a l'artista Emili Solé (artista andorrà). Aquest any es crea la Banda pròpia de la Germandat formada inicialment per timbals, sota la direcció del Sr. Jordi Heredia. Presentació del primer Opuscle, coordinat pel responsable i vocal Sr. Elies Torres Claravalls.

1994 - És un any molt assenyalat per la Germandat, ja que se celebra el 125è aniversari de la fundació de la Germandat



1994: Pas amb imatges d'Emili Solé



del Sant Ecce-Homo. El dia 20 de març del 1994, i coincidint amb el 125è aniversari de la fundació de la Germandat es presentà el nou misteri, i es féu la benedicció de les imatges al Santuari del Loreto. Va efectuar la benedicció de les imatges el Sr. Arquebisbe Ramon Torrella, essent apadrinat per l'alcalde Sr. Joan Miquel Nadal i la seva esposa Sra. Júlia Abad. També va beneir-se el nou estàndard de la Banda de Timbals. El 30 de Març, Dimecres Sant, les noves imatges desfilen per primera vegada pels carrers de Tarragona, participant en la processó del Dolor. Per commemorar el 125è aniversari, es prepara un opuscle especial configurat per importants articles espirituals i d'altres que treuen a la llum nous fets de la història de la Germandat. Es complementa la celebració amb exposicions i conferències, i la presentació d'un vídeo elaborat per membres de la Germandat, titulat "Vellut i espines".

2000 - Ampliem la nostra banda amb un nou so, amb un instrument genuí català: el "sac de gemecs", instrument autòcton del nostre país i derivat de la família dels oboès medievals, que estava pràcticament en l'oblit. La Banda de Timbals incorpora set sacs de gemecs que van anar creixent i augmentant en número fins a arribar a la trentena, convertint-nos en el conjunt de Sacs de Gemecs més important de Catalunya.

Segle XXI

2003 - El dia 27 de Març es fa realitat una fita que la Junta de Govern de la Germandat s'havia proposat: tenir un local propi on poder mantenir i exposar els seus béns, documentació, vestes i símbols (bandera, penó, escuts,.), així com celebrar les reunions pròpies de la Germandat,

i ser un punt de trobada per tots els socis. El lloc és el més emblemàtic que es podia trobar: Baixada Peixateria, núm. 23 baixos, ben a prop de la plaça del Rei i de l'Església de Natzarè. El cost d'aquest, es pagà amb fons propis i amb derrama de 6 Euros per soci durant uns anys.



2003: Pas passant pel davant del local de la Germandat
Foto Salvador Borrell

2006 - L'11 de setembre, Diada Nacional de Catalunya, la Banda de Timbals i Sacs de Gemecs de la Germandat, acompanyada d'un nombrós grup de socis i la junta directiva (més de 200 persones en total), actuà al Monestir de Montserrat, interpretant entre altres peces, el "Virolai", just als peus del cameril de la Verge. Nou responsable de l'Opuscle, el vocal Sr. Pere Ramon Armesto, inclouen per primer cop pàgines a color.

2007 i 2008- De nou el dia 11 de setembre, Diada Nacional de Catalunya, es visita el Monestir de Montserrat i s'actua de la mateixa manera. Es va repetir l'experiència del 2006 i l'actuació musical amb El Virolai i Els Segadors interpretats amb els timbals i els Sacs de Gemecs de la Germandat.

2008 - Les Visions de la Setmana Santa de Tarragona van agermanar la nostra Germandat amb la Cofradia del Ecce-



Homo de Zaragoza. A la visita que vam fer a la capital de l'Aragó, amb la nostra banda, vam fer una ofrena floral a la Verge del Pilar, en un acte molt emotiu.

2010 - Els dies 27, 28, 29 i 30 de Juny, 125 socis de la Germandat, amb la Junta Directiva al capdavant i amb la Banda de la Germandat, viatgen a Roma i visiten la ciutat. Són rebuts a l'ambaixada espanyola del Vaticà. El mateix dia 30, acompanyats de l'alcalde de Tarragona, Sr. Josep Fèlix Ballesteros, i l'Arquebisbe de Tarragona, Dr. Jaume Pujol, assisteixen a l'audiència del Sant Pare a la plaça de Sant Pere, on davant de milers de fidels que omplen la plaça, interpreten diverses peces, destacant de manera especial el Virolai, tocat especialment en honor del Papa, Benet XVI.

Després de 30 anys de Presidència del Sr. Elies Torres i Gil, passa a ser **president** **President** d'Honor. La Sra. Elvira Ferrando i Gómez, el Novembre del 2010 és elegida presidenta de la Germandat, de la que forma part des de fa més de 30 anys, sent secretària des de l'any 2004.

2011 - Al gener, la Sra. Elvira Ferrando inicia la seva nova tasca amb una Junta Directiva plena d'il·lusió, i de la que dels onze membres, cinc són joves menors de 30 anys, per tal d'involucrar-los i garantir el relleu generacional. Com a projecte inicial, es proposa la restauració de la peanya del Pas i de la pintura de les figures i restauració de les faldilles, aconseguint-lo amb un temps rècord de tres mesos. El dia 10 d'abril del 2011, tota la restauració (figures, peanya i faldilles) va ser beneïda pel consiliari Padre Mario Buonanno, sent la **Padrina** la Sra. Isabel Berrocal i Amela i el **Padrí**, l'Alcalde de Tarragona, Sr. Josep **"Padina"** i **"Padrí"**

Posar "entre cometes":
"Padina" i "Padrí"

Fèlix Ballesteros. L'artista encarregat de la restauració va ser el tarragoní Maurici Montané.

2012 - Restauració del penó i la bandera de la Germandat (Casa Guasch) i



Restauració peanya per Maurici Montané



2011 Benedicció peanya



unificació dels símbols en metall (Casa Garriga).



2012: Benedicció de la restauració de la bandera i del penó

2013 - Restauració de la bandera (donació de les germanes Sres. Elvira, Àngels i Cristina Ferrando Gómez, en record al seu pare). També restauració de la peanya i del Crist del Viacrucis del Loreto, realitzat per l'artista tarragoní Maurici Montané. També millora de les cortines, actualització dels símbols i suports de la peanya Viacrucis de la matinalada de Divendres Sant.

2014 - Millores i reparacions importants al local: parets, sostre, bigues. Després de 57 anys d'acolliment del nostre Pas a l'església de Natzaret, tornem de nou a Sant Agustí, en un acte molt emotiu. Va ser un honor per la Germandat, custòdia i acatament que els Armats de la Sang de Tarragona, ens van dispensar des de Natzaret a Sant Agustí.

2016 - Renovació i millora de la il-



Acatament dels Armats de La Sang al Pas del Sant Ecce-Homo

luminació del pas, substituint la llum elèctrica dels fanals, per ciris. Canvi i adquisició d'atxes noves. Celebració dels "25 anys portant el pas a espatlles". Celebració dels 15 anys de participació de la nostra Banda a la Processó de Riudoms acompanyant el seu patró, Sant Sebastià.

2017 - Celebració dels 25 anys de la Banda de Timbals i Sacs de Gemecs de la Germandat, composta en l'actualitat per 30 Sacs de Gemecs i 30 Timbals, sent una de les més importants del país en número de Sacs de Gemecs. La Germandat està formada per 420 socis. La Junta Directiva està formada per set dones, nou homes, sent un exemple de paritat dins de la Setmana Santa Tarragonina.

2018 - Celebració dels 150 anys de la fundació oficial de la Germandat del Sant Ecce-Homo (1868-2018).

Aquest ha estat un breu resum de la història de la figura de l'Ecce-Homo i de la nostra Germandat. Enguany fem 150 anys i som una de les entitats més antigues i amb més història de la Setmana Santa de Tarragona. Hem passat i hem viscut tot tipus de situacions i de dificultats, però malgrat tot hem continuat mirant endavant, per arribar fins aquí. Volem continuar sent un referent de la tradició, de la devoció, de la il·lusió i de l'evolució de la nostra Setmana Santa i per això comptem amb tothom: joves i grans, homes i dones, nens i avis, junta directiva, músics de la banda, portants del pas, arregladors, socis de fila, aspis,... tots continuem fent gran la nostra Germandat.

Per això sempre m'agrada dir: Tots som Germandat! Tots som Ecce-Homo!



Junta Directiva 2017

PRESIDENTA	Elvira Ferrando Gómez
CONSILIARI	P. Mario Buonanno
SECRETARI	Pere Ramon Armesto Benavent
TRESORERA	Anna Borrell Ferrando
VOCAL 1r. i Cap de Portants	Josep Maria León Martínez
VOCAL 2on. i Cap de la Banda	Eloi Elías Boronat
VOCAL 3t.	Sheila Borrell Ferrando
VOCAL 4è.	Agustí Valencia Hernández
VOCAL 5è.	David León Caparrós
VOCAL 6è.	Marc Ruiz Bureu
VOCAL 7è.	Noemí Ortiz Boronat
VOCAL 8è.	Joaquim Nolla Solé
VOCAL 9è. i Cap d'Arregladors	Yasmina Armesto Ferrando
VOCAL 10è.	Rita Casola Gibert
VOCAL 11è.	Àngels Ferrando Gómez
PRESIDENT D'HONOR	Elies Torres i Gil



Foto: Fer-vi



Edita: Germandat del Sant Ecce-Homo. Núm. 25
www.ecce-homo-tarragona.com
 Supervisor i Direcció opuscle: Pere Ramon Armesto
 Supervisió de correcció català: Santi Pallàs
 Maquetació: Impremta Comercial offset
 Imprimeix: Impremta Comercial offset Tarragona
 D. L. T 173-2018

Afegir: Santi Pallàs, Anna Borrell i Yasmina Armesto

La Junta Directiva agraeix especialment la col·laboració a tots els articulistes, fotògrafs i en especial als anunciants i col·laboradors, sense els quals no seria possible aquesta edició.
 La Junta Directiva agraeix la bona feina i la col·laboració de la Impremta Comercial Offset de Tarragona.
 Les possibles imprecisions històriques i la manca de citacions bibliogràfiques en alguns articles, són responsabilitat dels seus autors.



Portants del Pas 2017

Cap portants

Josep M^a León Martínez

Portants

Agustí Valencia Hernández
Alfred Virgili Barreira
Andrés Luque Corpas
Andreu Iborra Carrasco
Angel Samaniego Ventura
Arnau Vidal Borja
Carles Alegret Bartolin

Carles Alegret Ros
Carles Lopez Archs
David Bea Castaño
David Carrera Salazar
David León Caparrós
Eduard León Caparrós
Gerard Roca Sampietro
Jaume Huguet Font
Joaquim Nolla Solé
Joan Domènech Vidal
Joan F. Vendrell Rizo

Joan Sabaté Roig
Jofrrre Vidal Vargas
Jordi Boada Casola
Josep Andreu Figueras
Josep R. Vernet Brescoli
Lluís Vendrell Estil-les
Marc Ruíz Borau
Oscar Reyes
Pere Solano Argente
Salvador Pascual Gómez
Tomàs Sampietro Royo

Fe d'errates Opuscle 2017

Al llistat de l'opuscle de l'any 2017 faltaven: Jaume Huguet Font i Jordi Boada Casola



Foto: Pere Ramon



Banda de Timbals i Sacs de Gemecs 2017

CAP DE LA BANDA

Eloi Elías Boronat

BANDERA

Sara Luque Cruselles

TIMBALS

Adrià Cirera Torres
Adrià Romeu Martí
Aleix Ventura Arbós
Andrea Luque Cruselles
Elisenda Morales Bigorra
Enric Llop Álvarez
Eric Olivé Figuerola
Esther Huguet Torrell
Eulogi Boronat Arbós
Eva Cruselles Pino

Eva Elías Boronat

Joan Ventura Arbós

Joel Sánchez Gómez

Josep Andreu Vázquez

de Parga

Júlia Cirera Torres

Manel Torres Pascual

Mariano Domingo Liébana

Mariona Blasco Manchobas

Mònica Sánchez Gómez

Oriol Sech Morlanes

Sílvia Boada Casola

Sílvia Ortíz Boronat

SACS DE GEMECS

Bernat Tenas Rius

Cristina Pascual Velasco

Dolors Vidal Fortuny

Frederic Quesada Cortés

Jesús Centelles Velilla

Jordi Heredia Saludes

M^a del Claustre Salvat Duch

Marc Pastor Sumoy

Martí Hostalot Heredia

Martí Virgili Vidal

Pau Martí González

Quimi Arbós Armela

Raquel Pascual Velasco

Xavier Fernández Martorell

Xavier Hostalot Pros



Foto: Santi Pallàs



Arrengladors Setmana Santa 2017

Cap d'arrengladors

Yasmina Armesto Ferrando

Sheila Borrell Ferrando

Francesc Xavier Manchobas Carreño

Noemí Ortiz Boronat

Arnau Pallàs Ferrando

Rita Casola Gibert

Paula Llorens Morales

Violant Romeu Bigorra



Foto: Santi Pallàs



Programa d'Actes

1 de Març – Dijous

2018

A les 8 del vespre – Església de Sant Agustí (Rambla Vella, 10 de Tarragona).

Presentador: Dr. Joan Martí Castell, Catedràtic Emèrit de Filologia Catalana i Primer Rector de la Universitat Rovira i Virgili.

25 de Març - Diumenge de Rams

2018

A les 10.30 h. - Església de Molnàs, Santa Missa amb benedicció de Rams.

A les 11,00 h. - Benedicció de les Palmes al Carrer de les Coques i ofici a la Catedral Metropolitana i Primada.

A les 13,00 h. - Santuari del Loreto, Santa Missa i benedicció de Rams.

A les 17,30 h. - Església de Sta. Tecla-Llevant. Santa Missa amb benedicció de Rams

A les 19,00 h. - Santuari del Loreto, Santa Missa Vespertina

28 de Març - Dimecres Sant

2018

A les 17,00 h. - "Anada a la Processó del Dolor". Pas i banda (Sortida des de S. Agustí).

A les 19,30 h. - Participació en la Processó del Dolor, organitzada per la Germandat de Nostre Pare Jesús de la Passió, en el qual hi assistirem amb la presència del nostre Pas, acompanyat per la nostra Banda de Timbals i Sacs de Gemecs. Es prega la màxima assistència.

29 de Març - Dijous Sant

2018

A les 12,00 h. - Sta. Tecla-Llevant, Santa Missa pels malalts.

A les 19,00 h. - Santuari de Loreto, Missa in Coena Domini i reposició del Santíssim.

A les 22,30 h. - Santuari del Loreto, Hora Santa.

A les 23,45 h. - Davant de Sanitat. Preparació del Viacrucis.

A les 24,00 h. - Tradicional Via-Crucis des del Camp de Mart (davant de Sanitat) fins al Santuari del Loreto, organitzat per la Germandat del Sant Ecce-Homo, presidit per la imatge del Crist Crucificat de la Germandat.

Es prega que tots els socis de la Germandat portin la nostra medalla. Abans de començar es podran adquirir els fanalets per fer el recorregut il·luminats. En acabar hi haurà servei gratuït d'autocars per tornar a la ciutat.

30 de Març – Divendres Sant

2018

A les 13,00 h. - Acció litúrgica de la Passió i Mort de Jesús al Santuari de Loreto.

A les 17,00 h. - "Recollida del Pas" a la Rambla, al davant del Col·legi de les Teresianes (Rambla Nova n°64)

A les 19,00 h. i fins les 19,30 h. - Repartiment d'atxes, al local de la Germandat

A les 19,30 h. - Inici de la Processó del Sant Enterrament. La nostra hora prevista de



sortida serà cap a les 19,50 - 20,00 h.

31 de Març - Dissabte Sant _____ 2018

A les 22,30 h. – Santuari de Loreto: Vigília Pasqual i Missa de Resurrecció.

1 d'abril - Pasqua de Resurrecció _____ 2018

A les 10,30 h. - Santa Missa a l'església del Molnàs.

A les 13,00 h. - Santa Missa al Santuari del Loreto.

A les 17,30 h. - Santa Missa a l'església de Sta. Tecla-Llevant.

A les 19,00 h. - Santa Missa al Santuari del Loreto.



Foto: Pere Ramon

CONFESSIONS: Mitja hora abans de les celebracions eucarístiques o demanant-ho als Pares a la residència.

NOTA: Es prega a tots els socis i confreres, adults i aspirants, que en tots els actes que estigui previst, vagin amb la vesta de la Germandat i tinguin cura de la imatge: gollilles blanques planxades, sabates i pantalons negres, guants negres pels socis i guants blancs pels aspirants. Els aspirants de menys de 8 anys hauran d'anar acompanyats de familiars o persones que se'n facin responsables per tal de garantir l'ordre i el comportament adequats.



Llista de Confreres

1	Pere Solano Argente	51	Ester Cruselles Pino
2	Jesús Agramunt Duatis	52	Ferran Guinart Esquirol
3	Salvador Gibert Llorens	53	Isabel Urbano Juárez
4	Salvador Pascual Gómez	54	Xavier Gómez Masdeu
5	Àngel Cuadrat Lozano	55	M ^a Dolors Moledano Amigó
6	Francesc Gómez Masdeu	56	Judit Morlanes Montoliu
7	Albert Gómez Masdeu	57	Joaquim Marmany Inglés
8	Jordi Gómez Masdeu	58	Fernando Vallejo Aznar
9	Elías Torres Gil	59	Patricia Vázquez de Parga Andrade
10	Elías Torres Claravalls	60	Andrés Luque Corpas
11	Joan Ventura Rull	61	M ^a Celeste Font Gómez
12	Jordi Ventura Rull	62	Alexandre Daniel Díez
13	Àngel Blasco Cusidó	63	Manuel Domingo Rivas Hernández
14	Pere Morlanes Serrat	64	Lluís Vendrell Estil-les
15	Joan Carles Ramon Alegret	65	Carmina Cusidó Santos
16	Tomàs Sampietro Royo	66	Pere Godall Mir
17	Carles Alegret Bartolín	67	M ^a Lluïsa Rovira Ripoll
18	M ^a Teresa Claravalls Boronat	68	Jesús Calderón Jordà
19	Juan Antonio Gómez Castanera	69	Marianna Beltran Sánchez
20	Enriqueta Montoliu Claverol	70	Jordi Bertran Luengo
21	Magí Quílez Sampietro	71	Noelia Cuadrat Urbano
22	M ^a Teresa Torres Claravalls	72	Àngel Cuadrat Urbano
23	Jaume Huguet Font	73	Eva Ferré Díez
24	Sefa Moledano Amigó	74	Gemma Godall Rovira
25	Josep Maria Rovira Veciana	75	Eloi Elias Boronat
26	Rosa Maria Manchobas Carreño	76	Patricia Herrera Quílez
27	Francesc Xavier Manchobas Carreño	77	Anna Borrell Ferrando
28	Francesc Xavier Manchobas Garin	78	Sergi Huguet Torrell
29	David Bea Castaño	79	Jesús Calderón Marsal
30	Eva Cruselles Pino	80	Laura Pascual Gómez
31	Lluís Molina Rubio	81	Sheila Borrell Ferrando
32	Marta Gómez Masdeu	82	Gerard Roca Sampietro
33	Enric Rovira Veciana	83	Júlia Pascual Gómez
34	Josep Maria León Martínez	84	Yasmina Armesto Ferrando
35	Pere Ramon Armesto Benavent	85	Eduard Trigós Torrella
36	Elvira Ferrando Gómez	86	Montserrat Avià Elias
37	Antonio Fortuny Tasies	87	José Alberto Rojas Sanchidrián
38	Josep Fortuny Tasies	88	Jordi Heredia Saludes
39	Tecla Amigó Iglesias	89	Josep Grau Carrasco
40	Marisa Bescos Ballabriga	90	Eulogi Boronat Arbós
41	Montserrat Boronat Piñol	91	Ferran Torres Pascual
42	Josep Maria Fortuny Miró	92	Xavier Adserà Gebellí
43	Salvador Fortuny Miró	93	Josep Maria Rovira Ferré
44	Marina Climent García	94	Joan Maria Adserà Gebellí
45	M ^a dels Àngels Quílez Sampietro	95	Joana Carrasco Forès
46	José A. Mas Flores	96	M ^a Isabel Quílez Sampietro
47	Paquita Galera Gómez	97	Maitte Olivé Inglés
48	Josep Lluís Corral Grau	98	Enric Llop Álvarez
49	Andreu Iborra Carrasco	99	Benito Valencia Hernández
50	Chitina Garcia Pujol	100	Eva Elias Boronat



101	Alberto Rojas Navarro	160	Magí Quílez Villar
102	Rafael Serra Domènech	161	Mariona Blasco Manchobas
105	M ^a Teresa Boronat Piñol	162	Andrea Rodríguez García
104	Lluís Ferrer Mulet	163	Adrià Cirera Torres
105	Francesc Ventura Rull	164	Adrià González Martí
106	M ^a Consuelo Iniesta Barberà	165	Laura García Ferrando
107	Montserrat Adan Domènech	166	Rebeca Heredia Wayer
108	M ^a del Claustre Sevill Dasca	167	Quimi Arbos Armela
109	M ^a dels Àngels Ferrando Gómez	168	Alba Calderón Marsal
110	M ^a Estrella Gómez Grima	169	Marta Domènech Fernández
111	Santiago Canillas Amate	170	Fernando Rubio Castillejo
112	Encarnación Romero Serrano	171	Sara Luque Cruselles
113	Noemí Ortiz Boronat	172	Ana Maria Ferrández Moya
114	Jordi Boada Casola	173	Marisa Puig Moragues
115	Sílvia Boada Casola	174	Josep Feliu Puig
116	Manel Torres Pascual	175	Christian Sánchez Corpuz
117	Francesc Rovira Estil·les	176	Jordi Serra Rico
118	Felipe Zazurca González	177	Guillermo Villodre Savin
119	Josep Maria Cirera Solé	178	Montserrat Morell Palau
120	Albert Rivas Pomerol	179	César Tresserras Tapias
121	Joan Abelló Alegret	180	Paula Alegret Ros
122	Joan Adserà Quesada	181	Arnau Pallàs Ferrando
123	Agustí Valencia Hernández	182	Lluís Vendrell Citurana
124	Ramon Berga Marsà	183	Adrià Rivas Pomerol
125	M ^a Dolors Galera Delgado	184	Joel Sánchez Gómez
126	Àngel Samaniego Ventura	185	Eva Grau Berga
127	Núria Rivas Pomerol	186	Montse Llobellas Alloza
128	Albert Armesto Ferrando	187	Elisenda Morales Bigorra
129	Oscar Guzmán Grau	188	Marta Nolla Mallafrè
130	Núria Vallverdú Perelló	189	Albert Nolla Mallafrè
131	Rosa Maria Castillejo Garcia	190	Laura Tierno Martí
132	M ^a Teresa Ferré Abelló	191	Gerard Torres Pascual
133	Magda Barenys Canaldas	192	Èric Olivé Figuerola
134	Adrià Romeu Martí	193	Josefa Consuelo Ruiz González
135	Meritxell Blasco Manchobas	194	Cristina Ferrando Gómez
136	Xavier Sampietro Vallverdú	195	Eduard León Caparrós
137	Joan Ventura Arbós	196	M ^a Dolors Caparrós Simó
138	Ingrid Ventura Roch	197	Sònia Boronat Pons
139	Carlos Alegret Ros	198	Júlia Ventura Moreno
140	Maribel Vives Pérez	199	Júlia Cirera Torres
141	Oriol Sech Morlanes	200	Blanca Torres Morlanes
142	Sílvia Ortiz Boronat	201	Aleix Ventura Arbós
143	Pilar Blesa Secanella	202	Mireia De Manuel Pradas
144	José Luis Martín García	203	M ^a del Claustre Salvat Duch
145	M ^a Dolors Figuerola Solé	204	Mònica Sánchez Gómez
146	M ^a Montserrat Aragonès Anguera	205	Octavi Potau Llorens
147	Ignasi López Alda Vallverdú	206	Nil Mata Queralt
148	Santiago Pallàs Guasch	207	Pol Mata Queralt
149	Joaquim Nolla Solé	208	Montse Riba Garcés
150	Manuel Tierno García	209	M ^a Teresa Arnau Canalda
151	Rita Casola Gibert	210	M ^a del Pilar López Pallejà
152	Lídia Pascual Gómez	211	Laura Baixaulí López
153	Xavier Hostalot Pros	212	Josep Andreu Figueras
154	David León Caparrós	213	Patricia Andreu Vázquez de Parga
155	Sefa Morales Bigorra	214	Blanca Andreu Vázquez de Parga
156	Joan Bosch i Planas	215	Josep Andreu Vázquez de Parga
157	Esther Huguet Torrell	216	Eduard Seriol Cabiscol
158	Georgina Olivé Figuerola	217	M ^a Dolors Cirugeda Ferraté
159	Carles Ramon Codina	218	Josep Maria Reverte Armengol



219	M ^a Esther Sanabra Vázquez	278	Ana Lop Baquero
220	Hermínia Socuellamos Jiménez	279	Andreu Garcia Ferrando
221	Marcel Rovira Reverté	280 A	Ivet Torres Morlanes
222	Andrea Luque Cruselles	281	Teresa Subirats Arnau
223	Maria Morlanes Cazorla	282	Joan Armengol Monne
224	Cristina Sech Morlanes	283	Sergi Pascual Caro
225	Elisabeth Flores Calvet	284	Borja Tenas Rius
226	Núria Pagès Vera	285	Bernat Tenas Rius
227	Elsa Pagès Vera	286 A	Josep Maria Fortuny Ardanuy
228	Anna Maria Sampietro Royo	287	P. Carmelo Capizzi
229	Albert Roca Sampietro	288 A	Arnau Bria Cuadrat
230	Sergi Roca Sampietro	289	Cristina Jimenez Palau
231	Maria Clavero Sánchez	290	Maria Felícia Moreno Zamora
232	Marc Ruiz Moragues	291	Martí Virgili Vidal
233	Elvira Abelló Olivé	292	Júlia Martí Gonzalez
234	Francisco Gutierrez Parrilla	293	Josep Guell Saperas
235	Eloy Hernández Fernández	294	Mariano Domingo Liebana
236	Anna Maria Sampez Morell	295	Dolors Vidal Fortuny
237	Teresa Saballs Boronat	296	Alfred Virgili Barreira
238	Anna Fernández Saballs	297	Albert Virgili Vidal
239	Jesús Centelles Velilla	298	Maria Cancer Sampietro
240	Narcís Vidal Fortuny	299	Joan Francesc Vendrell Rizo
241	Josep Quesada Cortés	300	Maria Teresa Vives Avia
242	Frederic Quesada Cortés	301	Rosa Maria Melià Avia
243 A	Siria Bea Chimisanas	302	Pau Martí Gonzalez
244	Pilar Gassó Bosch	303	Joan Francesc Calvet Huerta
245	Montserrat Simó Rovira	304	Muriel Calvet
246 A	Josep Maria Berga Mateu	305 A	Adriana Fernández Torres
247	José Antonio Sola Berzosa	306	Marta Jimenez Palau
248	Maria Esperanza De Rivas Mula	307 A	Mariona Grau Berga
249	Rosa Maria Sanchez Morell	308	Josep Ramon Vernet Brescoli
250	Carlos Pascual Hernandez	309 A	Emma Carnerero Vazquez
251	Raquel Pascual Velasco	310	Eva Wayer
252	Cristina Pascual Velasco	311 A	Martí Hostalot Heredia
253	Blanca Gómez Olivares	312	Isidre Tell Vives
254	Josep Miró Bohils	313	Isabel Miró Berrocal
255	Joan Aregio Navarro	314	Maria Isabel Fortuny Miró
256	Laura Ramon Codina	315	Martí Caparros Solé
257 A	Albert Ramon Codina	316	Joan Mislata Palau
258	Jesús Albiol Molné	317	Montserrat Miracle Cunillera
259	Xavier Romeu Penades	318	Alfonso Porras Pomerol
260	Alberto Rubio Castillejo	319 A	Paula Porras Pomerol
261	Carlos Rubio Castillejo	320	Dolors Fontana Milà
262	P. Mario Buonanno	321	Anna Miró Berrocal
263	P. Matteo Sanavio	322	Manel Mata Gassó
264	Carlota Fortuny Ardanuy	323	Julià Montoya Martinez
265	Pilar Garcia Rodrigo	324	M ^a Dolors Heredia Saludes
266	Jordi Gabriel Garcia	325	Kevin Acuña Romero
267	Leandro Andreu Solé	326	Julia Picazzo Garcia
268	Albert Vallvé Navarro	327	Maria Isabel Martinez Alvarez
269	Ana Ardanuy Fortuny	328 A	Lucas Fernández Torres
270	Paula Fortuny Ardanuy	329	Daniel Diaz Bertran
271 A	Marc Mestré Vallvé	330	M ^a Elena Llurba Mateu
272	Nuria Martorell Margalef	331	Alex Lopez Morales
273	Francisco Javier Fernández Gómez	332	Jorge Porres Tapias
274	Gemma Fernández Martorell	333	Paula Llorens Morales
275	Xavi Fernández Martorell	334 A	Oriol Llorens Morales
276 A	Aleix Diaz Romeu	335	Rosita Bigorra Fernandez
277	Vicenç Gabriel Ascaso	336	Josep Francesc Ferrer Val

Germandat del Sant Ecce-Homo



337	Jesus Josep Graupera Santacreu	380	Sandra Isaac García
338 A	Laia Huguet Soler	381	Judith Tierno Martí
339	David Carrera Salazar	382	Maria Teresa Bara Valls
340 A	Abril Brià Cuadrat	383 A	Víctor Domingo Ortiz
341	Josep Felip Colet	384 A	Itamar Ballester Alsate
342	Jordi Jane Guasch	385	Lorena Silva Carré
343	Ascensión Fraile Ruano	386 A	Mencía Fernández Torres
344	Josep Felix Ballesteros Casanova	387	Salvador Montserrat Lameiro
345 A	Biel Elias Tomàs	388 A	Iria Montserrat Ruiz
346 A	Marc Carrera Solano	389	Núria Roig Vinyals
347 A	Albert Carrera Solano	390	Oscar Molina Hernández
348 A	Anna Carrera Solano	391	Joan Domènech Vidal
349	Jose María Santiago Santiago	392	Oscar Reyes Queralt
350	Carmen Gastón Rosado	393	Enric Pujol Cayuelas
351 A	Alejandro Domingo Ortiz	394	Cheles Peralta Maestrojuán
352 A	Adrià Manchobas Alvarez	395	Alicia Escudero Escudier
353	Octavi Potau Mas	396	Maria Gracia Navarro Menasalvas
354	Cristina Triana Figueras	397	Pedro Sevilla Mena
355	Dolors Sans Vidal	398	Dolors Velasco Luque
356 A	Covadonga Fanjul Triana	399	Marc Pastor Sumoy
357	Eulàlia Gomes Triana	400 A	Judit Segarra Samaniego
358	Andrea Redondo Vizcarro	401 A	Ivet Segarra Samaniego
359	Yolanda Vizcarro Caparrós	402	Josep Ferrer Andreu
360	Francesc Saldaña De la Peña	403	Mónica Guiu Saez
361	Laura Buesa Sola	404	Carlos Lopez Archs
362	Manuela Lopez De la Blanca	405	Maria Esther Solano Fraile
363	Concepción Ferré Rey	406 A	Ariadna Alemany Guiu
364	Contxi Cartil Ferré	407	Yolanda De Tera Madrid
365	M ^a Assumpció Asensio Català	408 A	Paola Cattarin De Tera
366	Maurici Montané Solé	409	Arnau Vidal García
367	Carme Gil Cornudella	410	Anna Torres Domingo
368	Nuria Nuet Mendoza	411 A	Marc Alemany Guiu
369 A	Paula Vernet Quiroga	412	Jose Ferrando Ferrando
370	Cristina Quiroga Pons	413	Paula Ferrando Girbés
371	Montse Alvarez Recasens	414	Rosa M. Virolés Pinyol
372	Joan Francesc Martínez Leal	415	Antoni Ramon Andreu Ardèvol
373 A	Pau Heredia Leiva	416	Amalia Oliete Mathioux
374	José Fernández Castro	417	Jofre Vidal Vargas
375	Maria Lluïsa Marsal Massó	418 A	Carlota Bladé Schreiber
376 A	Noa Heredia Leiva	419	Dunia Robledillo Sánchez
377	Joan Sabaté Roig	420	Judit Casola Luis
378	Ana Maria Rodríguez Gangoso	421	Maria Josefa Casanova Dols
379	Laura Rodríguez Alba	422	Gonzalo García Ribes





Edif. Baix Penedès, local 11, bis
Sant Pere i Sant Pau
43007 TARRAGONA
Telèfon i Fax 977 212 569

FUSTERIA EBENISTERIA A. CUADRAT

Passatge Baró IV Torres, baixos 14B
43002 TARRAGONA
Telèfon 977 233 878



Floristeria

Romeu

*Ctra. Cementeri · Quiosc Plaça Verdaguier
Quiosc Rambla Nova, 53 · Rambla Vella, 37
Tels. 977 233 820 - 977 226 355 · T.A.P.P.A.G.C.N.A*

AUTOCARS NIKA



DÉJESE LLEVAR...
DEIXI'S PORTAR...
LET YOURSELF GO

Pol. Ind. Riu Clar, Parc Industrial 5.1.5
Carrer de L'estany, Nau 52 a 57, 43006 TARRAGONA
Tel. 977 242 460. Fax 977 232 314
nika@autocarsnika.com. www.autocarsnika.com

Pâtisserie Rabasó

Carrer Merceria, 25
43003 TARRAGONA
Telèfon 977 23 66 76
A/e: pastisseria@hotmail.com

JC JOIES

JESUS CALDERON . JOIER

calderonjorda@hotmail.com

C/ AUGUST, 5 . 43005 TARRAGONA . TEL. 977 234 717



Cafè-Restaurant

Rambla Nova, 9
Tel. 977 22 06 34
Plaça de la Font, 39 - 41
Tel. 977 25 29 56
Rambla Nova, 40
Tel. 977 24 25 93
TARRAGONA (Espanya)

f Cappuccino Tarragona

Santa Gemma



JOYERIA – RELOJERIA

Sant Fructuós, 1 – Tel. 977 237 803 – TARRAGONA

DEGVSTA
restaurant

C. Cavallers, 6
43003 TARRAGONA
Tel. 977 252 428
www.degvsta.com
degvsta@degvusta.com

**FARMÀCIA
ROIG - SABATÉ**
des de 1965

Rovira i Virgili 30
TARRAGONA
Telèfon 977 216 609

Ribot

- ✓ **Objectes de regal**
- ✓ **Llistes de Noces**
- ✓ **Moble auxiliar**

**INSTAL·LACIONS I
MATERIAL:**
Electricitat - Fontaneria
Gas - Calefacció

Emperador August, 38-40 - 43003 TARRAGONA - Tel. / Fax 977 236 917

BAR MOTO CLUB
TARRAGONA
Rambla Nova, 53 · Tarragona

mini
mum

Gobernador González, 16 - 43001 **TARRAGONA**
Tel. 977 23 46 39 - 977 23 04 64 / Fax 977 23 46 39
Barreres, 4-6 - 43201 **REUS** - Tel. 977 34 13 61 / Fax 977 34 57 11
jordifiguerassa@terra.es

FERRÉ I ASSOCIATS
Corredoria d'Assegurances, S. L.

Higini Anglès, 10 - 43001 TARRAGONA
Tel. 977 249 464 - Fax 977 243 637

AUTO CARROCERÍAS

EUROCAR S.L

chapa · pintura de automòviles

Carretera de València, Km. 248 - 43006 TARRAGONA
Tel. 977 54 18 09 - Fax 977 54 68 90



Vins de les DO catalanes

Cuina de tall mediterrani amb un toc de creativitat

entrecopes
restaurant l'altaveu

977 243 756

reserves@entrecopes.com
www.entrecopes.com

entrecopes.com

c. cavallers, 12
43003 Tarragona

emmarcalia Ribes Art

emmarcalia-Ribes Art

Ramon y Cajal, 29 Tarragona

www.emmarcalia.com

info@emmarcalia.com

Tlf: 97726284



Maria Cristina, 12 - Telèfon 977 243 761 · 43002 TARRAGONA


compartim les nostres tradicions
promovem la celebració de la Setmana Santa

Aquí: Diputació

Diputació Tarragona



SETMANA SANTA
2018

 Port de Tarragona

www.porttarragona.cat